Tavolo di Negoziazione

27 marzo 2024 – ore 18.00

Incontro in presenza

## Partecipanti

|  |  |
| --- | --- |
| Totale | 10 |
| Femmine | 5 |
| Maschi | 5 |
| Under 35 | 2 |
| Staff di progetto | 3 |

## Discussione

Hanno partecipato all’incontro i rappresentanti delle associazioni e gruppi informali che hanno sottoscritto l’accordo formale per la candidatura al Bando Partecipazione. Lo staff di progetto ha presentato l’impostazione del percorso, il calendario degli incontri, l’idea di museo diffuso e i consulenti che accompagnano il progetto. Successivamente è stato chiesto ai partecipanti di condividere le proprie aspettative sul percorso e eventuali proposte che hanno già in essere. Ne sono emerse le seguenti istanze:

* ANPI sottolinea che il 2025 sarà l’ottantesimo dalla conclusione della resistenza e sarebbe bello in concomitanza con l’avvio di MuDiCa mappare i luoghi della Resistenza
* L’associazione Genitori La Rondine sta già lavorando a un racconto della storia del progetto Ottavo Giorno e propone di raccogliere i ricordi dei ragazzi con disabilità e dei volontari, oltre a sottolineare l’importanza di realizzare itinerari inclusivi e accessibili del museo
* Il gruppo Un Filo che Unisce Cavriago si propone per raccogliere delle memorie delle donne del paese e rappresentarle cucite su delle lenzuola, in modo da rappresentare il filo della memoria
* L’associazione Carmen Zanti si propone per la valorizzazione della storia del paese, in particolare per quanto riguarda il Cimitero Napoleonico, l’antico castello e la ghiacciaia, oltre a altri luoghi da scoprire. C’è l’interesse a coinvolgere una persona dell’associazione che è esperta di intelligenza artificiale per riprodurre aree del paese cambiate. Inoltre si sottolinea l’importanza di valorizzare anche la storia recente del paese, come quella della Selene e dell’Eura, così come le lotte sindacali degli anni ’70.
* Barbara Dallasta ha fatto le veci di Auser, che propone 3 percorsi:
	+ Il gruppo fotografi intende realizzare un percorso di paragone tra ieri e oggi, recuperando vecchie foto di Cavriago e riscattandole
	+ Una volontaria si propone di fare un percorso sul foliage d’autunno
	+ Una narrazione della storia dell’associazione
* Il circolo Kessel propone la realizzazione di un percorso a tema musica, che parta dal liscio, passando per Wandrè, gli Offlaga Disco Pax e arrivi ai più contemporanei che sono passati da Kalamita e Kessel

In conclusione il TdN ha convenuto all’unanimità di nominare Giuseppe Vitale, artista e collaborato di Multiplo Centro Cultura da anni, come terzo membro del CdGL.