Mappiamo i luoghi

16 aprile 2024 – ore 18.00

Incontro in presenza

## Partecipanti

|  |  |
| --- | --- |
| Totale | 36 |
| Femmine | 20 |
| Maschi | 16 |
| Under 35 | 4 |
| Staff di progetto | 6 |
| Membri CdGL | 2 |

## Discussione

Partecipano all’incontro tutti i cittadini interessati.

Inizialmente lo staff di progetto presenta l’impostazione del percorso, il calendario degli incontri, l’idea del progetto.

Successivamente la parola passa a Fabio Viola, curatore di MuDiCa, che descrive cos’è un museo diffuso e presenta alcuni esempi e possibili realizzazioni. In seguito comincia la parte laboratoriale in cui il conduttore chiede all’assemblea di condividere dei luoghi significativi per loro associati a un’emozione e un ricordo, da inserire su una mappa digitale in tempo reale. Di seguito gli interventi emersi:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NOME** | **SESSO** | **ETA’** | **LUOGO** | **EMOZIONE** | **RICORDO** |
| Maura Bardi | F  | 60 | Cinema all’apertoPista pattinaggio | Nostalgia | Luoghi in cui si andava da ragazzi |
| ? | F | 70 | Giardino del sagrato | Nostalgia | L’asilo I Tigli faceva lì la festa di fine scuola |
| Barbara Scalabrini | F | 65 | Chiesa S. Giovanni | Felicità  | Le lucciole che si vedevano |
| Giorgio Menozzi | M | 70 | Via Borghetto | Nostalgia  | 100 mestieri diversi, tutte le caratteristiche di Cavriago racchiuse in una via |
| Brunetta Partisotti | F | 70 | Cinema Italia | Sorpresa | Salone da ballo, ma anche luogo di un tremendo rastrellamento nazifascista |
| Maria Santi | F | 80 | Piazza Benderi | Nostalgia | Teatro in una tenda in cui ho visto per la prima volta “La cieca di Sorrento” |
| Milo Cepelli | M | 70 | Bar centraleBar Rosy (ex buca) | Trasgressione | Dove andavano i Vitelloni di Cavriago, tema degli scherzi di un tempo |
| Paola Barani | F | 50 | Sagrato S. Nicolò | Nostalgia | Andavi a vedere la televisione lì perché non c’era a casa, era un luogo di aggregazione, partite a calcio, caccia al tesoro |
| ? | F | 60 | Scuola Rodari | Nostalgia | Quando sono arrivata come insegnante a Cavriago per la prima volta nel 1984 ricordo che nelle aule della Rodari si sentiva ancora l’odore di burro della ex Cremeria |
| Milo Cepelli | M | 70 | Cremeria | Nostalgia | La sirena della Cremeria dettava i tempi della giornata come le campane della chiesa |
| Jones Reverberi | M | 70 | Villa Sirotti-Bruno | Nostalgia | Cos’era questo luogo prima del Multiplo?  |
| Jones Reverberi | M | 70 | Corte Tegge | Curiosità | La storia del distretto industriale e delle imprese |
| Jones Reverberi | M | 70 | Divisione San Terenziano/San Nicolò | Curiosità | Prima i due ducati, poi l’opposizione tra PCI e DC |
| Jones Reverberi | M | 70 | Il quadro di un re Savoia con tre pallottole in corpo | Curiosità | Segno della presenza di repubblicani a Cavriago |
| Denis Fornaciari | M | 70 | Pesa | Nostalgia | Nella pesa è nato il gruppo fotografico Terzo Occhio di Cavriago |
| Denis Fornaciari | M | 70 | Ex Municipio | Nostalgia | Un temo lì avevano sede le vecchie scuole professionali |
| Romeo ? | M | 70 | Mensa internazionale di Corte Tegge | Curiosità | Aperta anche ai cittadini da cui è poi nata la CIR |
| Ilaria Nurra | F | 45 | Parco dello sport | Speranza | Lì andavo a camminare dopo la chemioterapia, e lì ho trasformato il mio percorso nel nostro percorso incontrando altri |
| Giuseppe Vitale | M | 45 | Stazione di S. Nicolò | Accoglienza | Non è facile essere accolti in un piccolo paese. La prima volta che sono arrivato a Cavriago non sapendo ci fossero 2 stazioni sono sceso a quella sbagliata e mi sono perso. Ho chiesto indicazioni a una signora con i capelli blu che mi ha aiutato |
| Pravda | M | 86 | Piazzale Garibaldi |  | Cavriago è un paese piccolo con una storia grande. Ma non dobbiamo ricordare solo la grande storia ma anche quella piccola di Cavriago. Ricordo che in Piazzale Garibaldi ho giocato a calcio con i tedeschi che occupavano Cavriago |
| Pravda | M | 86 | Il Sig. Bianchi detto Rococò |  | Vendeva “L’Asino”, un giornale anche in periodo di occupazione |
| Nicolò Fantini | M | 34 | Lago Pampara | Nostaglia | Un luogo di ritrovo per i ragazzi  |
| Paola Vicentini | F | 65 | Bar del Gran Pino | Nostaglia | Un luogo di aggregazione importantissimo |
| Paola Vicentini | F | 65 | Rifugio antiaereo in via Prati Vecchi |  | Dove un tempo c’era il campo di aviazione dei tedeschi |
| Massimo Vaccari | M | 65 | Murales di Via Repubblica sul partigiano Delinger |  |  |

Proposte per il museo:

* Non facciamolo diventare il museo della nostalgia: si deve poter produrre nuova cultura
* Dividere il museo in periodi storici