

DOCUMENTO DI PROPOSTA PARTECIPATA

Titolo del processo

Tegge Festival 2024: al lavoro per il mondo che desideriamo

Ente proponente

Cooperativa Parco Tegge

Ente titolare della decisione

Comune di Castelnuovo ne' Monti

Data di presentazione del DocPP al Tavolo di negoziazione

18.07.2024 alla presenza di tutti i soggetti delle organizzazioni partner:

-Cooperativa Parco Tegge

-Cooperativa Papa Giovanni XXIII

-Proloco Felina

-Asc Appennino Reggiano

-Comune di Castelnuovo ne' Monti

Data di invio del DocPP al Tecnico di garanzia della partecipazione

23.07.24

SEZIONE 1 – IL PROCESSO PARTECIPATIVO

Oggetto percorso

Indicare l'oggetto del percorso proposto in relazione ad atti normativi, progetti, procedure amministrative o scelte pubbliche, ad esso collegati

Oggetto del processo partecipativo è la progettazione della seconda-edizione di un festival culturale centrato sui temi della sostenibilità, innovazione e economia circolare. Tale festival è organizzato da un soggetto privato, Cooperativa Parco Tegge.

Il percorso punta a costruire in modo partecipato e con una forte attenzione agli enti del terzo settore e al target giovanile, una proposta organizzativa, gestionale e di programma più ampia e articolata rispetto alla 1° edizione del festival 2023 dove è stato possibile attivare contatti utili per il percorso partecipativo in oggetto.

Tale processo è coerente con gli intenti del soggetto beneficiario e dell'ente pubblico che hanno già in essere un contratto di collaborazione per realizzare attività di tipo animativo-culturale rivolte ai giovani e alla comunità, e costituisce una ulteriore sperimentazione di processi partecipativi sul territorio.

Sintesi del percorso

Indicare chi ha promosso il percorso, dando cenni sulla situazione di partenza, degli obiettivi perseguiti con l'attivazione del percorso partecipativo. Presentare una breve descrizione del percorso svolto evidenziando aspetti inattesi, eventuali cambiamenti in corso d'opera e dilazioni nei tempi.

Si consiglia di rispettare la lunghezza massima di 3.000 caratteri spazi inclusi.

Per l'edizione 2024 del festival la Cooperativa, sulla base della valutazione dell'edizione precedente, ha deciso di utilizzare modalità partecipative per costruirne il programma. Gli aspetti emergenti dalla valutazione riguardavano: difficoltà a ingaggiare cittadini under 35, programma deciso, organizzato e realizzato con poco coinvolgimento di altri soggetti del territorio, eccessiva compressione del programma in un unico momento dell'anno.

Si è così partiti con un percorso sperimentale nell'inverno 2023 in collaborazione con le politiche giovanili locali che ha permesso di raggiungere alcuni gruppi di interesse, di realizzare con loro una serie di attività e di costruire un programma di avvicinamento alle date del festival (*Aspettando il Tegge Festival*).

Si è poi aggiunto il Bando Partecipazione 2023 che ha ulteriormente sviluppato interesse e processi di ingaggio della comunità.

Percorso avviato alla fine di marzo 2024 con comunicazioni sui media locali e apertura della Piattaforma Partecipazioni.

Da metà aprile è stato avviato il TdN e con esso definiti i professionisti incaricati, le modalità di lavoro del TdN stesso, la strategia di ingaggio dei cittadini e la prime fasi partecipative.

Tra metà aprile e metà maggio (FASE DI INGAGGIO) ogni componente TdN si è attivato per sensibilizzare i cittadini partendo da contatti caldi, gruppi e singoli interessati ai temi o in parte già agganciati in percorsi precedenti, creare materiale informativo.

Da metà maggio FASE DI COSTRUZIONE DELLE PROPOSTE sviluppata in 2 incontri di 3 ore ciascuno (15 e 27 maggio) sulla base delle indicazioni del TdN. Si è trattato di incontri aperti alla cittadinanza ai quali hanno partecipato 35 persone e dal quale sono emersi 10 ambiti di interesse per lo sviluppo del festival poi ridotte a 6 grazie alla fase di votazione in presenza e in Piattaforma (Conferenze, Scuola e bambini, Gaming, Alimentazione, Riuso, Musica).

Tra fine giugno e prima metà di luglio FASE DELLE DECISIONI anche qui con due incontri, uno in gruppo (sempre di 3 ore il 27 giugno) dove sono stati definiti i progetti operativi con i quali declinare gli ambiti di interesse; e uno per sottogruppi (1 ora per ognuno dei 6 gruppi l'11 luglio) dove entrare maggiormente nei dettagli e collocare i progetti in una bozza di programma del festival.

Infine nell'ultima parte del mese di luglio si è lavorato alla FASE DI CHIUSURA del processo con la definizione del DocPP e della relazione finale e la valutazione del TdN.

Rispetto a quanto preventivato, le due fasi intermedie hanno avuto margini di sovrapposizione nel terzo incontro partecipativo. Inoltre la fase di votazione in Piattaforma è stata inserita dopo il primo incontro partecipativo invece che al termine per poter orientare lo sviluppo degli ambiti di interesse e quindi dei gruppi di lavoro. I tempi sono stati rispettati, l'ingaggio positivo rispetto alle attese raggiungendo i risultati sperati.

SEZIONE 2 – GLI ESITI DEL PROCESSO PARTECIPATIVO

Gli esiti del percorso partecipativo assumono la forma di (in via prevalente):

(possibilità di indicare più caselle)

- Linee guida
- Indirizzi o raccomandazioni
- Indicazioni di priorità
- **Proposta progettuale**
- Raccolta di esigenze
- Proposta di Regolamento/Statuto
- Proposta gestionale
- Altro_(specificare)_____

Le proposte per il soggetto titolare della decisione

Occorre descrivere le proposte scaturite dal percorso, che dovranno essere sottoposte alla valutazione, per l'eventuale accoglimento, da parte degli organi deliberanti del titolare della decisione, dando conto di eventuali posizioni e/o proposte conflittuali non risolte.

Durante il percorso sono emerse 6 tipologie di proposte, riguardanti contenuti e modalità con le quali trattarli, da inserire all'interno del programma del festival. Queste sono state tutte inserite in una bozza di programma per le 3 giornate intere di festival (4, 5, 6 ottobre 2024). Le varie proposte, declinate in modo piuttosto dettagliato e operativo al termine del processo, sono state collocate in apposite giornate in modo coerente con gli obiettivi e le tematiche generali del festival e orientandone la declinazione: innovazione educativa, riuso/riciclo, alimentazione sostenibile.

Alcune delle proposte prevedevano inizialmente solo una modalità di lavoro o un target (es. conferenza e scuole-bambini), sono approdate infine alla definizione di un ambito tematico definito durante il percorso. In altri casi, alcune proposte sono state accorpate ad altre oppure sono emerse declinazioni di più progetti all'interno dello stesso ambito, sulla base anche delle disponibilità delle persone ad essere parte attiva nell'organizzazione e nella realizzazione delle stesse. Su 35 partecipanti al percorso 16 hanno dato questa disponibilità.

Ecco quindi le proposte da sottoporre al decisore (ri-accorpate all'interno della bozza di programma del festival):

-nella prima giornata dedicata all'**innovazione educativa** verranno proposte alle scuole elementari e medie del territorio in primis e a tutta la comunità una serie di proposte formative innovative attraverso laboratori (yoga educativo, chi kung, philosophy for children, ceramica, landa art, giochi da tavolo e di ruolo) e conferenze (outdoor education, valore del gioco nei processi educativi).

-nella seconda dedicata al **riuso/riciclo** vi sarà una proposta per le scuole e per la comunità legata al compostaggio domestico (conferenza con costruzione di un sito), al foodpicking (esperienza di raccolta di frutti spontanei nel bosco), alle idee di recupero oggetti usati (laboratori creativi di riuso, ai comportamenti individuali legati al cambiamento climatico e conferenza a tema PAESC).

-nella terza dedicata all'**alimentazione sostenibile** è prevista una fase di sensibilizzazione rispetto all'uso dei cereali (conferenza e laboratori pratici su panificazione e realizzazione dolci), presentazione esperienza di giovani imprenditori agricoli e allevatori locali e mercatino di produttori locali del presidio slow food.

In tutte le giornate sono previsti intrattenimenti musicali (alcuni dei quali gestiti direttamente da giovani del territorio che hanno partecipato al percorso) e la possibilità di pranzare e cenare con menù collegati ai temi delle giornate. Alcune giornate saranno arricchite da proposte e attività coerenti ma non emerse dal percorso partecipativo.

La bozza di programma verrà caricata in piattaforma al termine del percorso, mentre il programma definitivo sarà definito e comunicato con evento pubblico dopo la decisione dell'ente titolare entro la fine del mese di agosto 2024.

Non ci sono posizioni o proposte conflittuali irrisolte, quelle emerse sono state gestite durante il percorso.

Decisioni pubbliche connesse agli esiti del percorso partecipativo

Fornire indicazioni sugli atti normativi, progetti, procedure amministrative o scelte pubbliche, che risultano connessi agli esiti del processo e al loro eventuale accoglimento/non accoglimento da parte dell'ente decisore

La proposta viene sottoposta all'ente decisore, Comune di Castelnovo ne' Monti, il quale si è impegnato a fornire una risposta entro 30 giorni dalla ricezione del DocPP e di motivarne le eventuali non approvazioni. Tale tempistica permette di poter definire un programma definitivo del festival con circa un mese/un mese e mezzo di anticipo per promuoverlo adeguatamente.

L'ente si impegna anche a organizzare una comunicazione pubblica degli esiti del percorso e delle sue decisioni. Inoltre si impegna a dare atto alla convenzione con la cooperativa Parco Tegge comprensiva dell'assegnazione di risorse economiche e professionali da utilizzare per la realizzazione dell'iniziativa.

SEZIONE 3 – MONITORAGGIO

Impegni dell'ente responsabile

Indicazioni rispetto ai tempi e al tipo di atto che darà conto del DocPP

Deliberazione di Giunta comunale a 30 giorni dalla ricezione del DocPP.

Strutture operative

Indicare la o le strutture operative dell'ente titolare della decisione a cui sono "affidati" gli esiti del percorso partecipativo per una valutazione sulla fattibilità tecnica delle proposte emerse

La struttura di riferimento è il Settore Cultura, Giovani, Promozione del Territorio, Sport e Turismo del Comune di Castelnovo ne' Monti.

Tempi della decisione

Indicare in quali tempi l'ente titolare della decisione prevede di esprimersi in merito all'accoglimento/non accoglimento delle proposte esito del percorso

Deliberazione di Giunta comunale a 30 giorni dalla ricezione del DocPP.

Tempi e modi dell'informazione pubblica

Indicare su quali pagine web e per quanto tempo le informazioni continueranno ad essere aggiornate. Indicare quali altri modi saranno adottati per garantire la comunicazione delle decisioni assunte in merito agli esiti del processo partecipativo.

Il progetto sulla Piattaforma Partecipazioni resterà attivo fino alla realizzazione del festival in ottobre 2024 e verrà aggiornato rispetto ad alcuni passaggi (caricamento DocPP e Deliberazione di Giunta comunale, bozza programma festival e programma definitivo).

Invece per quanto riguarda la pubblicizzazione del festival e la sua realizzazione si fa riferimento ai canali dedicati (sito Cooperativa Parco Tegge www.parcotegge.it, FB e IG Tegge Festival).

Vi sarà un momento pubblico, indicativamente nel mese di agosto/settembre 2024, per comunicare esiti percorso partecipativo, decisione dell'ente sul DocPP e programma definitivo del festival.

Il documento non deve contenere nominativi relativi a componenti del Tavolo di negoziazione o Comitato di garanzia (indicare soltanto enti e associazioni), per poter procedere con la pubblicazione sul portale Partecipazione in conformità con le norme vigenti sulla privacy.