

Rimini Marina

stAzione culturale



Tavolo di Negoziazione

27 novembre 2024



RIMINI MARINA stAzione culturale

Valorizzazione dell'ex Stazione Rimini Marina (fiori e tragitti)

Bando Partecipazione 2023 Regione Emilia-Romagna

Rimini, 27/11/2024



ORDINE DEL GIORNO

- **Breve recap del processo partecipativo**
- **Condivisione Documento Proposta Partecipata**
- **Condivisione Linee guida e raccomandazioni**



Rimini Marina stAzione culturale

**DOCUMENTO DI PROPOSTA
PARTECIPATA**





01

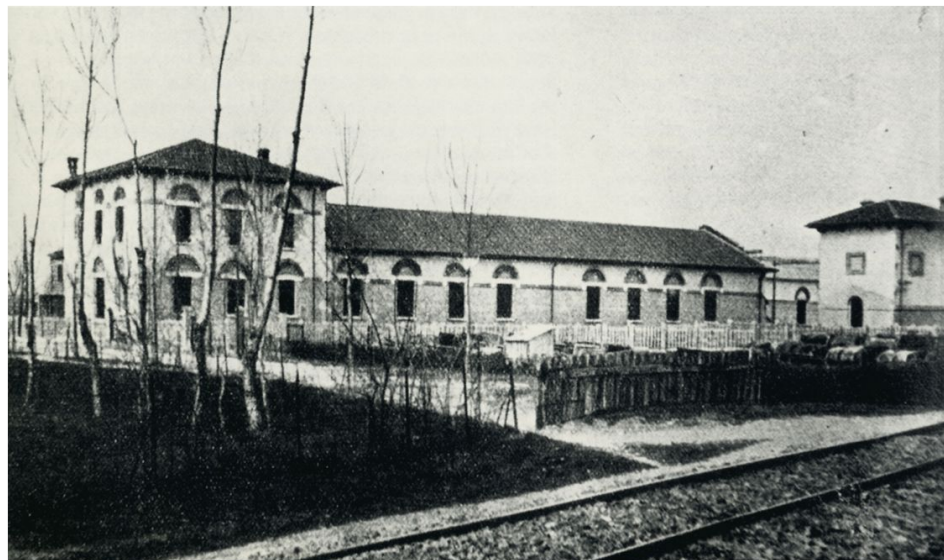
OGGETTO DEL PERCORSO PARTECIPATIVO



OGGETTO DEL PERCORSO PARTECIPATIVO

Il percorso partecipativo si è posto l'obiettivo di **co-progettare un hub interculturale e intergenerazionale**, multifunzionale e inclusivo.

Questo processo costituisce infatti la fase preliminare del progetto di **riqualificazione dell'ex stazione ferroviaria Rimini-Marina**, capolinea della linea ferroviaria che, fino agli anni '40, collegava Rimini e San Marino. La ex stazione è stata identificata come possibile sede dell'hub.



INQUADRAMENTO TERRITORIALE



- Area trasferita gratuitamente ai sensi del c.d. federalismo culturale in data 30/03/2022 con prot. n. 4543
- Area di proprietà comunale
- Area e immobile SVEFT attualmente di proprietà demaniale e in fase di trasferimento gratuito al Comune di Rimini ai sensi del c.d. federalismo culturale.

OBIETTIVI DEL PERCORSO PARTECIPATIVO

Il percorso partecipativo ha compreso una serie di azioni mirate a:

- rafforzare la conoscenza della storia della linea ferroviaria che univa Rimini a San Marino
- coinvolgere attivamente gli stakeholder
- avviare una fase di ascolto della comunità





02

SINTESI DEL PERCORSO





LE FASI DEL PERCORSO PARTECIPATIVO

Le fasi principali del processo sono state:

1. **Avvio e Condivisione:** Costituzione Tavolo di Negoziazione e definizione di roadmap operativa.
2. **Studio del Contesto e Mappatura degli Stakeholder:** Analisi sociale dell'area per comprendere i fabbisogni della comunità.
3. **Esplorazione Partecipata e Raccolta di Esigenze:** Ampia fase di ascolto per raccogliere desideri e esigenze da parte della comunità.
4. **Co-Design:** Coinvolgimento diretto degli stakeholder in un laboratorio di co-progettazione.
5. **Finalizzazione e Condivisione del Documento di Proposta Partecipata:** Al termine del processo, il Documento di Proposta Partecipata è stato condiviso con gli stakeholder e consegnato all'Amministrazione Comunale approvazione.

LE FASE DI ASCOLTO E PARTECIPAZIONE

- è stato somministrato un **questionario online**, sono state raccolte più di 110 risposte.
- sono state svolte **interviste one to one** ai principali stakeholder, tra esercenti commerciali della zona, gruppi di volontariato, associazioni culturali, cooperative sociali
- è stato organizzato un **evento pubblico**, con l'obiettivo di "accendere" l'attenzione della cittadinanza sulla ex stazione ferroviaria, raccogliere punti di vista della comunità.



FASE DI CO-PROGETTAZIONE

Sono stati direttamente coinvolti gli stakeholder in un **laboratorio di co-progettazione** e restituzione dei risultati della fase di ascolto, svoltosi presso un esercizio commerciale della zona.



PUNTI DI FORZA DEL PERCORSO PARTECIPATIVO

- **Ampia partecipazione civica**, tramite questionario e presenza all'evento, che dimostra l'affezione della comunità a quest'area e l'auspicio condiviso che essa possa divenire un luogo fruibile da persone e realtà associative del territorio
- Attività di **co-progettazione con gli stakeholder**, economici, culturali e sociali dell'area, che si sono dimostrati partecipativi e coinvolti nel processo





CRITICITÀ DEL PERCORSO PARTECIPATIVO

- Finalizzazione non ancora ultimata del **trasferimento dell'area dal Demanio al Comune**
- Il **periodo in cui il percorso si è svolto** che, avendo ricompreso tutti i mesi estivi ed essendo lo spazio assolato, ha ostacolato e rallentato la realizzazione di ulteriori attività di animazione
- **Preoccupazione**, da parte di alcuni cittadini, che il processo potesse mettere in qualche modo a repentaglio la continuità operativa della **Cooperativa Punto Verde**, che svolge la propria attività nell'area della ex stazione ferroviaria.

Necessità di rassicurare ripetutamente in primis la cooperativa, che è stata comunque parte attiva in tutto il processo, e poi la cittadinanza, con la quale si sono attivati molteplici canali informativi



03

**COMUNICAZIONE PROCESSO
PARTECIPATIVO**



COMUNICAZIONE

Strategia di comunicazione multitarget e multicanale come strumento di partecipazione

FUNZIONI: favorire il coinvolgimento attivo; promuovere e facilitare la condivisione e lo scambio di idee, proposte e istanze

STRUMENTI: canali digitali e social, come punto di ascolto partecipativo digitale continuo e “contenitori digitali di comunità” nei quali raccogliere contenuti, anche multimediali, utili alla co-progettazione; strumenti tradizionali, come comunicati Stampa, poster/cartellonistica e flyer distribuiti nei luoghi “chiave” del territorio

LA PIATTAFORMA PARTECIPAZIONI RER

<https://partecipazioni.emr.it/processes/riminimarinastazioneeculturale>



Rimini Marina stAzione culturale

 Rimini (RN)

Ex stazione Rimini-Marina: punto di connessione tra città storica e turistica.

Proponi l...

[#stazioneculturale](#) 



DATA DI INIZIO
30/03/2024

DATA DI FINE
30/12/2024

CREATO IL
25/03/2024

 14

[SEGUI](#)



IDENTITÀ GRAFICA

TITOLO da bando

Valorizzazione dell'ex Stazione Rimini Marina (fiori e tragitti)

PAYOFF del PROCESSO PARTECIPATIVO

Rimini Marina stAzione culturale

→ richiamo alla stazione e alla funzione culturale

IDENTITÀ GRAFICA basata su 3 elementi chiave

binari e cultura: binari colorati (richiamo ai binari - tramite le linee - e alla cultura - tramite il colore)

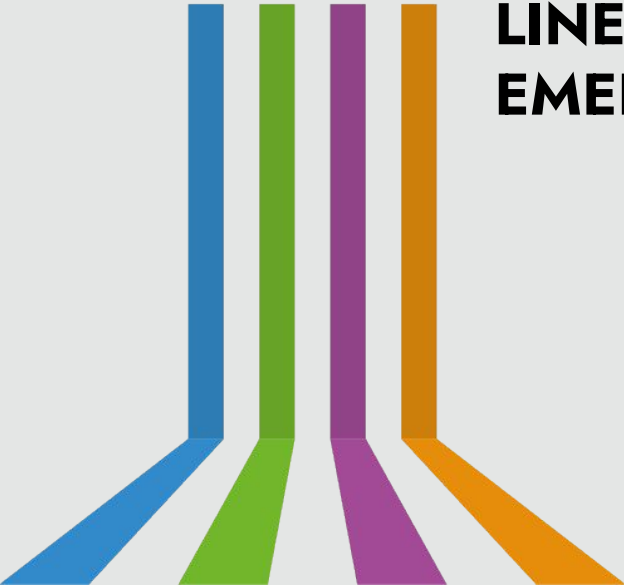
fermata della stazione: il titolo centrale scritto con font dei cartelli delle fermate ferroviarie a richiamare la funzione originaria dello spazio.





04

**LINEE GUIDA E RACCOMANDAZIONI
EMERSE DAL PERCORSO PARTECIPATIVO**





LINEE GUIDA EMERSE DAL PERCORSO PARTECIPATIVO

- ❖ valorizzare la **storia della ex stazione ferroviaria** e della tratta Rimini-San Marino
- ❖ creare un centro culturale e sociale, di **carattere intergenerazionale**
- ❖ prevedere che il centro possa ospitare **sia attività permanenti che temporanee**
- ❖ generare, attraverso il centro e le sue funzioni, un presidio urbano anche a vantaggio della **sicurezza dell'area**, che soffre di problemi di degrado
- ❖ prevedere nel centro anche un hub di interscambio con **servizi di mobilità dolce**
- ❖ mantenere la presenza della **Cooperativa Punto Verde** nell'area
- ❖ organizzare gli **spazi in maniera differenziata e multifunzionale**
- ❖ garantire piena **accessibilità** in tutta l'area e nei suoi spazi



RACCOMANDAZIONI

- 1) CONCERTAZIONE CON COOPERATIVA PUNTO VERDE**
- 2) IDENTIFICAZIONE DI UN MODELLO DI GESTIONE DEL NUOVO HUB**
- 3) INDIVIDUAZIONE DI UN PIANO DI SOSTENIBILITÀ ECONOMICO-FINANZIARIA DEL NUOVO HUB**



Grazie per l'attenzione!

