

Soggetto promotore

Soggetto decisore

Con la collaborazione di

Con il contributo di



Bando Partecipazione 2025 LR 15/2018

CARTA DELLA COMUNITÀ PATRIMONIALE CERVESE

Invito al primo Laboratorio

Gentile,

siamo lieti di invitarLa al **primo laboratorio** del percorso partecipativo "**Carta della Comunità Patrimoniale Cervese**", un progetto che vuole costruire insieme alla comunità un nuovo modo di prendersi cura del patrimonio culturale di Cervia.

DI COSA SI TRATTA?

Cervia possiede un **patrimonio immateriale** ricchissimo: i saperi del sale e della pesca, le tradizioni marinare, i dialetti, le feste popolari, le tecniche artigianali tramandate di generazione in generazione. Sono quelle **pratiche, conoscenze e memorie** che rendono unica la nostra comunità e che meritano di essere riconosciute, tutelate e trasmesse.

Dal 2018 il Comune di Cervia ha istituito il **REIC** (Registro delle Eredità e Beni Immateriale della Città di Cervia), uno strumento per catalogare questo patrimonio. Oggi vogliamo fare un passo avanti: trasformare il registro da semplice elenco amministrativo a **strumento vivo di governance partecipata**, dove la comunità diventa protagonista attiva nelle decisioni culturali.

CONCETTI CHIAVE

- **Patrimonio immateriale** → Le tradizioni, i saperi, le pratiche culturali che caratterizzano l'identità di un territorio (non edifici o oggetti, ma conoscenze vive trasmesse dalle persone).
- **Comunità patrimoniale** → Un gruppo di persone che riconosce valore al proprio patrimonio culturale e si impegna attivamente nella sua cura e trasmissione (secondo la Convenzione di Faro del Consiglio d'Europa).
- **Registro delle eredità** → Lo strumento che documenta e riconosce ufficialmente gli elementi del patrimonio immateriale cervese, organizzati in cinque "libri" tematici.

PRIMO LABORATORIO

Lunedì 20 ottobre 2025 | 18.30-20.30

Cucina Sorriso, via Levico 11/A – Cervia

Obiettivi

- Costruire un linguaggio condiviso su patrimonio immateriale e comunità patrimoniale.
- Riconoscere il ruolo delle associazioni culturali come custodi attivi del patrimonio.
- Mappare le pratiche e le memorie culturali presenti sul territorio.
- Collegare le narrazioni ai cinque "libri" del registro.
- Aprire uno sguardo condiviso sullo strumento attuale (REIC).

Domande guida per il confronto

- Cosa c'è di culturale di cui si è portatori, narratori o osservatori?
- Quale di questi elementi può rientrare nel concetto di patrimonio?
- Come trasmettere e custodire questi patrimoni?
- Perché è importante che tutta la comunità sia consapevole di questo patrimonio?

La Sua partecipazione è preziosa per costruire insieme una comunità patrimoniale che sappia prendersi cura delle proprie eredità culturali in modo attivo, condiviso e innovativo.