



## MAPPA DEGLI ATTORI IN GIOCO

### PARTNER DI PROGETTO (firmatari accordo preliminare)

- Focus - Fondazione Culturale
- Santarcangelo dei Teatri - Associazione
- Proloco - Associazione
- Artai - Associazione
- Consulta del settore civile - Organismo comunale
- Consulta dello sport - Organismo comunale
- Centro per le famiglie

### ATTORI DEL "CHILOMETRO QUADRATO"

- Comune di Santarcangelo (assessorati, settori, servizi)
- Biblioteca comunale
- Casa della Comunità (responsabili)
- Parrocchia del centro (parroco)
- Scuola primaria (dirigenza)
- Cinema
- Musei

### SISTEMA RAPPRESENTATIVO

- Consulte comunali esistenti
- Rappresentanti categorie organizzate
- Delegazioni territoriali (frazioni)

### MONDO EDUCATIVO -CET

- Rete scuole (primaria, secondaria primo e secondo grado)
- Servizi educativi (0-6 anni, doposcuola, centri estivi)
- Famiglie organizzate (comitati genitori, gruppi informali)
- Educatori e operatori del territorio
- Realtà formative non formali (associazioni culturali, sportive)

### RETI SOLIDALI ATTIVE

- Gruppi CIVIVO Attivi ed operanti
- Esperienze di mutuo aiuto già attive (banca del tempo storica, gruppi di supporto)
- Reti di solidarietà informali (vicinato, parrocchiali, volontariato diffuso)
- Pratiche collaborative esistenti tra associazioni e enti
- Iniziative di economia sociale territoriale

### CITTADINANZA DA ATTIVARE

- Giovani generazioni
- Anziani e loro reti
- Persone con disabilità
- Comunità migranti
- Operatori economici

# COINVOLGIMENTO PROGRESSIVO

## TRE LIVELLI DI INGAGGIO

### LIVELLO 1: NUCLEO FONDATIVO

(*Partner accordo preliminare + attori "chilometro quadrato"*)

#### CRITERI DI SELEZIONE

- **Impegno dichiarato:** hanno già sottoscritto l'accordo preliminare
- **Prossimità operativa:** operano fisicamente nel "chilometro quadrato"
- **Competenze complementari:** coprono diverse dimensioni (culturale, sociale, istituzionale)
- **Esperienza collaborativa:** già abituati a lavorare insieme su progetti territoriali

**LOGICA:** garantire **qualità tecnica e continuità operativa** nel processo di co-progettazione.

*Questo nucleo deve "tenere" il processo anche nei momenti difficili e produrre contenuti concreti.*

### LIVELLO 2: ALLARGAMENTO STRATEGICO

(*Rappresentanze organizzate + reti educative + reti solidali attive*)

#### CRITERI DI SELEZIONE

- **Rappresentatività sistematica:** portano la voce di categorie/settori specifici
- **Radicamento territoriale:** hanno legami consolidati con la comunità
- **Capacità organizzativa:** possono mobilitare i propri network
- **Interesse strategico:** il loro coinvolgimento è cruciale per la sostenibilità dell'Opificio

**LOGICA:** garantire **legittimazione sociale e copertura territoriale**.

*Questo livello deve validare e arricchire le proposte del nucleo, portando prospettive diverse e consenso comunitario.*

### LIVELLO 3: VALIDAZIONE COMUNITARIA

(*Cittadinanza da attivare + partecipazione "porta aperta"*)

#### CRITERI DI SELEZIONE

- **Inclusione massima:** tutti i cittadini interessati possono partecipare
- **Accessibilità differenziata:** strategie specifiche per target vulnerabili
- **Partecipazione flessibile:** modalità diverse (presenza, digitale, asincrona)
- **Focus sui beneficiari finali:** chi sarà impattato dai servizi dell'Opificio

**LOGICA:** garantire **condivisione democratica e legittimità finale**.

*Questo livello testa la tenuta sociale delle proposte e le affina sulla base dei bisogni reali.*