

Soggetto promotore

Soggetto decisore

Con la collaborazione di

Con il contributo di



## Foglio informativo 3

# IL REGISTRO DELLE EREDITÀ IMMATERIALI DI CERVIA (REIC)

## Verso una governance partecipata del patrimonio culturale

### CHE COS'È IL REIC?

Il Registro delle Eredità e Beni Immateriali della Città di Cervia (REIC) è uno strumento istituito dal Comune per riconoscere, tutelare e valorizzare il patrimonio culturale immateriale del territorio cervese. Il registro cataloga le tradizioni, i saperi, le pratiche e le espressioni culturali che caratterizzano l'identità della comunità cervese.

### I cinque libri del REIC

Il registro si articola in cinque sezioni tematiche, chiamate LIBRI.

- **LIBRO DEI SAPERI** - Pratiche e conoscenze legate alla gestione del territorio e al lavoro tradizionale, includendo le tecniche salinarie, la pesca, l'acquacoltura e i mestieri del mare.
- **LIBRO DELLE CELEBRAZIONI** - Feste, rituali, cerimonie e manifestazioni popolari che scandiscono la vita collettiva del territorio.
- **LIBRO DELLE ESPRESSIONI** - Dialetti, gerghi, modalità linguistiche e forme di comunicazione caratteristiche della comunità cervese.
- **LIBRO DEI TESORI UMANI VIVENTI** - Individui e gruppi detentori di particolari saperi, memorie e competenze legate alle tradizioni comunitarie.
- **LIBRO DEGLI SPAZI SIMBOLICI** - Luoghi ed eventi significativi per la vita collettiva, che rappresentano riferimenti identitari per la comunità.

## LA CONVENZIONE DI FARO: UN NUOVO PARADIGMA

La Convenzione di Faro (2005) del Consiglio d'Europa introduce il concetto di **patrimonio culturale come diritto di partecipazione** e promuove la costituzione di **comunità patrimoniali** - gruppi di persone che attribuiscono valore a specifici aspetti del patrimonio culturale e si impegnano nella sua tutela e trasmissione.

### Principi chiave della Convenzione di Faro

- **Partecipazione attiva**: le comunità hanno il diritto di partecipare alle decisioni riguardanti il proprio patrimonio.
- **Governance condivisa**: collaborazione tra istituzioni e società civile nella gestione patrimoniale.
- **Inclusione sociale**: il patrimonio come strumento di coesione e benessere comunitario.
- **Approccio integrato**: valorizzazione che rispetti i valori intrinseci e promuova sviluppo sostenibile.
- **Accesso democratico**: rimozione delle barriere e promozione della diversità culturale.

# DOVE IL REIC DI CERVIA NON È ALLINEATO A "FARO"

## GOVERNANCE TOP-DOWN

**Criticità** - L'iscrizione nasce da proposte individuali e si conclude con parere di una Commissione nominata dal Consiglio e provvedimento dirigenziale. Manca un ruolo decisionale strutturato della comunità.

**Faro richiede** - Responsabilità condivise, cooperazione tra istituzioni e società civile, procedure di conciliazione e partecipazione (artt. 7, 11-12).

## CRITERI E TRASPARENZA LIMITATI

**Criticità** - Non sono esplicitati criteri di valutazione, tempi certi, canali di appello, né forme di "istruttoria partecipata". Il processo è puramente amministrativo.

**Faro richiede**: Trasparenza, partecipazione informata, procedure chiare e accessibili.

## ACCESSO E INCLUSIONE INADEGUATI

**Criticità** - Non sono previste misure specifiche per giovani, persone svantaggiate, nuovi residenti o pluralità linguistica.

**Faro richiede** - Misure specifiche per garantire accesso equo e inclusione delle diversità (art. 12d).

## DIGITALE PASSIVO

**Criticità** - Il REIC prevede pubblicazione online, ma non una piattaforma partecipativa per mappare, commentare e co-curare le eredità.

**Faro richiede** - Valorizzazione delle tecnologie digitali, standard aperti e abbattimento delle barriere di accesso (art. 14).

## USO SOSTENIBILE NON REGOLAMENTATO

**Criticità** - Non sono previste valutazioni di impatto culturale o linee guida per l'uso economico equo delle eredità.

**Faro richiede** - Sostenibilità e rispetto dei valori intrinseci del patrimonio (artt. 9-10).

## COLLABORAZIONI NON STRUTTURATE

**Criticità** - Il regolamento non definisce protocolli di collaborazione tra Comune, Ecomuseo, associazioni e comunità nella gestione patrimoniale.

**Faro richiede** - Cooperazione strutturata tra diversi attori (art. 11).