



REPORT SECONDO INCONTRO TERRITORIALE TAVOLO DI PROGETTAZIONE ITINERARIO ITACA 2024 PER IL COMUNE DI MONGHIDORO

Creazione bozza di itinerario insieme ai cinque attori selezionati dalla facilitatrice e loro invitati

Luogo: Incontro in presenza (Monghidoro) e online (Google Meet)

Data e orario: 10 giugno h 17.00

Ora di inizio: 17 **Ora di fine:** 18.40

N° Presenti: 13 (8F; 5M) (esclusa la facilitatrice)

Facilitatrice e report: Liliana Medici, Al Pelegrèn

Dati presenti

Organizzazione di riferimento	Ruolo all'interno del progetto
Castagneto del Casone	Realtà di riferimento per Monghidoro
Museo del Migrante	Realtà di riferimento per Monghidoro
Ass. Piazza Coperta	Realtà di riferimento per Monghidoro
Ass. Piazza Coperta	Realtà di riferimento per Monghidoro
Ass. Piazza Coperta	Realtà di riferimento per Monghidoro
Maestra primarie Monghidoro	Ascolto e suggerimenti per il target bambini/ragazzi
Ass. Piazza Coperta	Esperto del territorio, ascolto e suggerimenti sull'itinerario
Comunità del grano alto Appennino Bolognese Presidio Slow Food	Collaboratore Forno Calzolari, suggerimenti per attività legate alla tradizione del Grano

Ass. Al.Bi e i Talenti	Ascolto e suggerimenti per il target bambini/ragazzi
Museo del Migrante	Ascolto e suggerimenti sulle attività del museo e sui percorsi del territorio
Bar Osteria nel Bosco	Comunicatore evento e “collante” con l'altra parte della valle
Cittadina privata	Attività manuali legate alla paglia
Ass. Piazza coperta	Esperto conoscitore della storia locale, suggerimenti sull'itinerario

Dati assenti per impegni di lavoro

Organizzazione di riferimento	Ruolo all'interno del progetto
Forno di Calzolari e Comunità Grano Alto	Realtà di riferimento per Monghidoro

Introduzione

L'incontro è iniziato con l'illustrazione del progetto e dell'incontro precedente da parte della facilitatrice, che ha poi aperto alla presentazione degli invitati di ogni stakeholder locale a tutta l'assemblea. Una volta terminata questa fase i partecipanti si sono focalizzati sul costruire gli itinerari selezionando i luoghi di interesse e le attività possibili, collegando i siti attraverso strade e sentieri percorribili a piedi. Nella selezione e sulla modalità di fruizione il dibattito è stato partecipato da tutta l'assemblea.

Relazione sull'incontro e sui materiali prodotti

Presentazione degli invitati all'assemblea e selezione dei luoghi

Ogni invitato dagli stakeholder si è presentato all'assemblea con la propria esperienza professionale e personale (vedi tabella dei presenti)

Silvia Bonzio del Forno di Calzolari non ha potuto collegarsi perché in viaggio di lavoro, Francesco Monari è presente anche come suo referente.

Terminata questa fase la facilitatrice pone l'attenzione **sull'obiettivo della riunione: abbozzare uno o più itinerari che mettano in relazione luoghi e persone identificati nella prima riunione.**

Riprendendo la mappa del territorio quindi, l'assemblea fa una selezione dei punti principali a cui fanno anche riferimento i cinque partecipanti:

- Monghidoro paese (vecchie stradine e Parco del Castellaccio)
- Castagneto del Casone (albero secolare di Alessandra)
- Museo del Migrante e della civiltà contadina
- Alpe di Monghidoro

Qui la facilitatrice dà un'indicazione sulle **tempistiche** in cui l'itinerario, nel giorno del Festival Itaca, si dovrebbe svolgere: **dalle 10 alle 16 circa**. Questa informazione mette subito in evidenza **l'impossibilità di collegare i due siti Museo Migrante e Castagneto del Casone**, perché situati in due posizioni geografiche opposte, non raggiungibili a piedi nella stessa giornata.

La facilitatrice suggerisce allora di creare due itinerari distinti, con due tematiche e lunghezze diverse così da poter anche allargare la **proposta a più target**. L'assemblea accoglie la proposta e inizia a lavorare sulla costruzione dei due percorsi, che hanno comunque **la stessa base: il centro del paese di Monghidoro**.

Bozza itinerari e attività

Guidati dalla facilitatrice che ha suggerito all'assemblea di focalizzarsi sul turista a piedi, disegna due proposte di percorsi turistici:

- **Il primo percorso** parte dal centro di Monghidoro percorre le vecchie viuzze arrivando al Parco del Castellaccio, cuore della storia del paese. Da qui si dirige verso il Museo del Migrante passando per l'antica strada di collegamento con Piamaggio. Raggiunto il Museo si faranno attività legate al tema della Migrazione. Il focus qui sarà sul tema del Migrante. Target da definire.
- **Il secondo itinerario** parte dal centro di Monghidoro percorre le vecchie viuzze arrivando al Parco del Castellaccio, cuore della storia del paese. Da qui si dirige verso il Castagneto del Casone passando per il sentiero che collega il centro alla località Madonna dei boschi – tracciato via Mater Dei. Qui si faranno attività legate al tema della castagna e del grano. Il focus qui sarà sulla Civiltà contadina e le sue tradizioni. Target da definire.

Le attività individuate e i suoi narratori:

- Colazione/pranzo al sacco con i prodotti della **Comunità del grano alto raccontata da Francesco Monari**
- Giro tra le vie del paese con la narrazione storica di **Pierluigi Volta dell'Associazione Piazza Coperta**
- Visita guidata da **Vittoria Comellini al Museo del Migrante** e alla **Mostra delle Donne Migranti** (riallestita per l'occasione) con gioco finale
- Visita guidata da **Alessandra Battacchi al Castagneto del Casone** e al suo albero secolare, dimostrazione del **"treccino" con la paglia di Morena Stefanelli e racconto delle tradizioni che migrano** (storia del treccino) da parte di **Francesco Monari**. Possibile degustazione di qualche castagna. (Vietata la raccolta da parte dei partecipanti all'evento)

- Vittoria e Maria Pia allestiranno una parte dal castagneto con alcuni attrezzi e utensili del Museo della Civiltà contadina, oltre a qualche mappa dei Mulini del territorio.

L'assemblea durante il dibattito porta alla luce le difficoltà nel fruire e partecipare a itinerari così studiati con la bici o a cavallo – mezzi suggeriti nella prima fase di incontri – e che ci sarebbero anche molti altri posti da aggiungere come tappe. A questo punto la facilitatrice chiede all'assemblea di **fare una scelta tra il presentare più luoghi o dedicare più tempo alle varie esperienze proposte**: la risposta unanime è stata avere più tempo per raccontare e far fare le esperienze. La facilitatrice ha suggerito di farle avere le possibili varianti via e-mail in modo da poterle usare per ripetere gli itinerari nel futuro con altre tappe. Per quanto riguarda gli altri mezzi (bici e cavallo) si decide che verranno indicati le parti dei tracciati che possono essere percorribili anche con queste modalità e quali no, ma nel giorno del Festival Itaca tutti andranno a piedi.

Date individuate per il Festivali Itaca 2024

Facendo seguito alle preferenze espresse dagli attori principali, le date individuate per la realizzazione dei due percorsi sono:

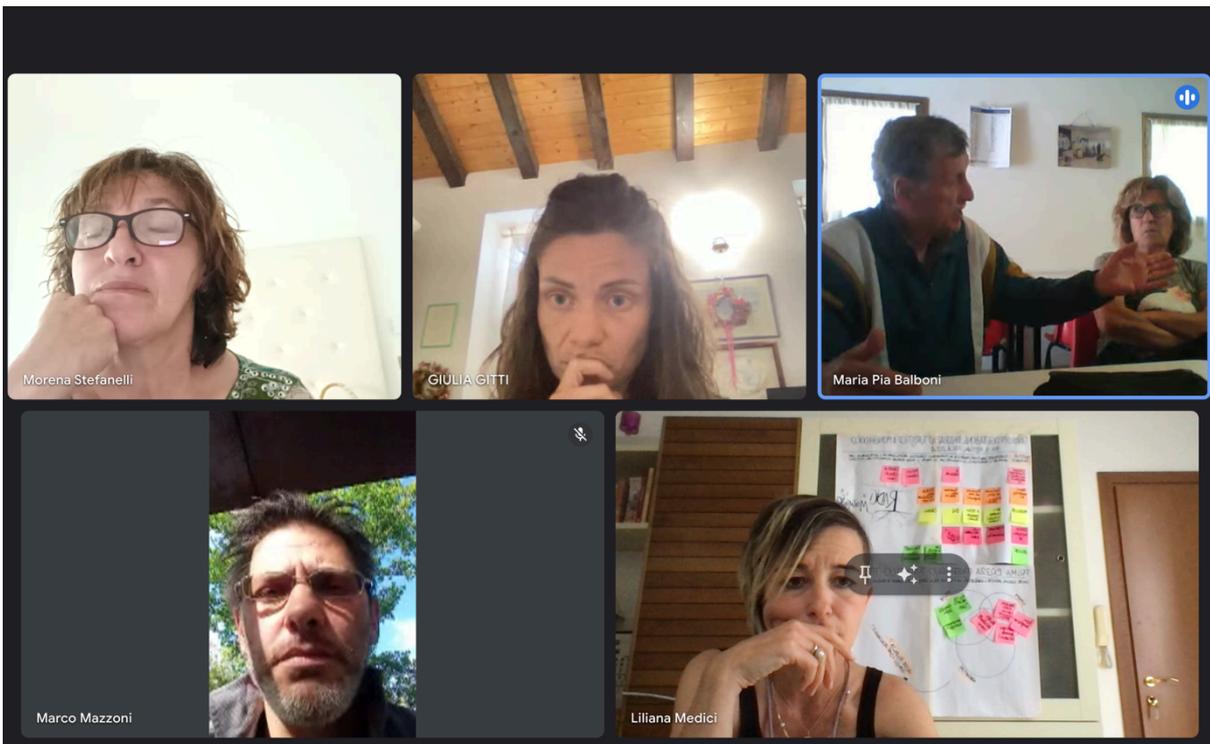
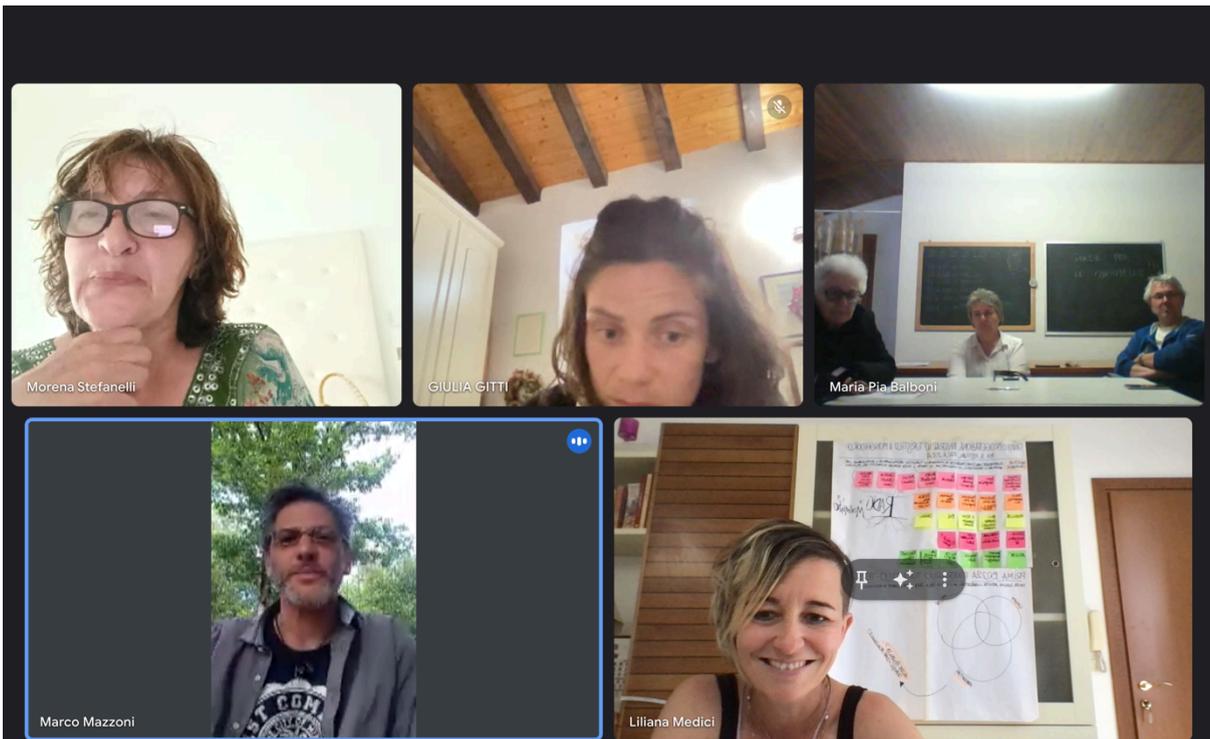
- **Sabato 14 o 28 settembre 2024** per l'itinerario dedicato alla Migrazione
- **Sabato 12 ottobre 2024** per l'itinerario dedicato alla Civiltà e tradizioni contadine

Nella scelta delle date, **Marco Mazzone** del Bar Osteria del Bosco, rende noto che nel fine settimana del 14 settembre ci sarà nel suo campeggio una manifestazione di due giorni che potrebbe rilanciare l'evento del Festival Itaca. **Vittoria Comellini** suggerisce di andare verso il 28 di settembre per non avere un doppio evento sul territorio, la facilitatrice dice che essendo un evento su due giorni potrebbe comunque portare gente. Si fissa la data per il 14 settembre, ma la questione forse è da valutare anche con l'organizzazione del festival.

Sulla data di ottobre non si vedono altre possibilità, perché la castagna è legata alla sua stagione e Alessandra non ha altre date libere.

Conclusioni e invito al terzo incontro

La facilitatrice fa un riassunto di quanto emerso nell'assemblea e avvisa tutti che sarà sua premura chiamare **Silvia Bonzio** per un confronto sui dettagli delle attività della Comunità del Grano Alto. Poi ricorda che nel terzo incontro ci sarà modo di definire i termini di accessibilità dell'itinerario per cui invita tutti i partecipanti ad essere presenti il prossimo **9 luglio 2024 alle 17,30** (variabile oraria richiesta da Maria Pia Balboni e accolta dall'assemblea) nelle stesse modalità usate fino ad ora (presenza e online).



TAVOLO PROGETTAZIONE ITINERARIO TURISTICO A MONGHIDORO PER IL FESTIVAL ITACA 2024

OBBIETTIVO GENERALE: ELABORARE UNA (O DUE) PROPOSTA DI ITINERARIO TURISTICO RESPONSABILE E ACCESSIBILE CHE VALORIZZI IL TERRITORIO E LA COMUNITA' CHE LO ABITA E POSSA ESSERE RIPETUTO NEL FUTURO

LUOGHI di INTERESSE CULTURALE e NATURALISTICO

BENI IMMATERIAALI

MOBILITA'

SERVIZI ACCESSIBILI TA

ATTIVITA'

Tradizione del pane (FORNI e FORNATI)

BICI (BOMBA EXPLORA + ANDRANO)

HPARLANTE Giordana

Tradizione del pane (MIGNOLO)

A PIEDI (CASSIPE BELLINI)

ENTE NAZIONALE Italiani

LA MARCONA

Tradizione della musica

BUS

SCUOLE? Bimbi

STORIA della Migrazione e GI. CONT.

CANALI

LAB. PUNTO SULLA SANITA' GIOCHI COOPERATIVI

MULINI (GRANO)

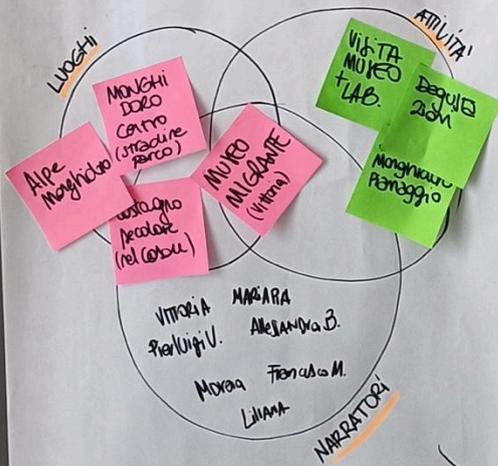
CAMPI di GRANO (BIRIA)

RACCONTI ORALI testimonio



PRIMA BOZZA ITINERARIO TURISTICO-TERRITORIALE

UNIRE LUOGHI, ATTIVITA' e NARRATORI per il Festival ITACA 2024 e DOPO (COMUNE DI MONGHIDORO)



- MULINO a ci di Garfo
- MULINO MAZZONE
- da Monghidoro a Cal da Co, Prossimeta, La Marina
- da Monghidoro verso loggia

ALTRE BIBILITA' ?
QUANDO e COME REALIZZABILE?