



23 agosto

Introduzione al Festival

di Chiocciola la casa del nomade
ore 19.00

"CLIC"

uno spettacolo di fantascienza della compagnia di teatro di figura Trukitrete
ore 21.30

Jam Session:
Porta il tuo strumento e crea magia con noi!
ore 23.00



24 agosto

PAROLE - IMMAGINI - RELAZIONI: **L'immateriale che fa paese**

conversazione con Marco Giovagnoli, sociologo
ore 11.00

Tavole rotonde, aperte a tutte e a tutti!

con realtà associative locali e nazionali
ore 15.30

Ultima Città
il festival di Pietrarubbia si presenta
ore 18.30

Rickson
concerto
ore 21.00

Rice Papers
dj-set
ore 22.00

25 agosto

"Collage d'esperienze":
Laboratorio di collezione ed elaborazione di immagini per una memoria collettiva dei giorni del festival
a cura di aTrio
ore 10.00

Brunch conviviale:
Porta del cibo da condividere!
ore 12.30

"Ogni scuola è paese"
condivisione del progetto dell'APS Selvatica Esplorazioni
ore 15.00

Parco Begni Pennabilli RN

PER INFO E PRENOTAZIONI: HABITATPENNABILLI@GMAIL.COM \ WWW.CHIOCCIOLALACASADELNOMADE.IT \ 327 1519377

CHIOCCIOLA LA CASA DEL NOMADE
CHIOCCIOLALACASADELNOMADE

UN'INIZIATIVA DI



REALIZZATO NELL'AMBITO DI



IN COLLABORAZIONE CON



FINANZIATORI



PARTNER

PENNABILLI
ANTIQUARIATO

FONDAZIONE
REALIZZA IL CAMBIAMENTO

PARTNER PRO-BONO



Parco interregionale del
Sasso Simone e Simoncello



CIRCO DI GRITO



BORGOFUTURO



Cofinanziato
dall'Unione europea

Verbale dell'evento pubblico di restituzione durante il Festival Habitat, con coinvolgimento della cittadinanza e Tavolo di negoziazione (TdN).

Data: 25 agosto 2024

Modalità: in presenza **Luogo:** Parco Begni

Organizzatori: Selvatica Esplorazioni APS e Ente Parco Sasso Simone e Simoncello

Partecipanti: Membri del Tavolo di Negoziazione (TdN), partner di progetto, pubblico del Festival, ragazzi della Carovana

Introduzione

L'incontro si è svolto nell'ambito del Festival Habitat e ha visto i ragazzi che hanno partecipato alla Carovana del progetto *Ogni Scuola è Paese* presentare il percorso svolto. All'evento erano presenti i membri del Tavolo di Negoziazione e il pubblico del Festival, che hanno potuto interagire con i giovani protagonisti e condividere riflessioni sul progetto.

Sintesi della Presentazione dei Ragazzi della Carovana

Tre ragazze in rappresentanza di tutta la Carovana : Caterina Partisani, Agnese Conte e Sofia Albin hanno illustrato i momenti principali del percorso partecipativo, descrivendo le attività svolte durante la Carovana. Tra gli argomenti trattati:

1. Le tappe del percorso:

- Esplorazione del territorio del Parco Sasso Simone e Simoncello.
- Incontri con le comunità locali, artigiani, agricoltori e associazioni.
- Attività di educazione civica e ambientale condotte in gruppo.

Presentazione della diretta radio realizzata

2. Scoperte e riflessioni:

- L'importanza del rapporto tra scuola e territorio come risorsa educativa.
- La valorizzazione del patrimonio naturale e culturale del Parco.
- Il ruolo attivo dei giovani nella creazione di una comunità sostenibile.

Presentazione di una prima bozza di linee guida

3. Proposte per il futuro:

- Idee per promuovere un coinvolgimento più ampio di scuole e famiglie.
- Sviluppo di progetti legati al turismo educativo.
- Creazione di eventi che favoriscano la partecipazione intergenerazionale.

Ascolto delle domande e delle riflessioni del TdN e del pubblico.

Interventi del Tavolo di Negoziazione (TdN)

Dopo la presentazione, i membri del TdN hanno commentato e approfondito alcuni aspetti. Nel Tavolo di Negoziazione di questo incontro sono stati introdotti nuovi membri che hanno arricchito il gruppo con ulteriori competenze e prospettive, mentre alcuni membri già presenti negli incontri precedenti hanno confermato la loro partecipazione, garantendo continuità al processo :

- **Roberto Sartor (Presidente di Selvatica Esplorazioni e GAE):**
Ha espresso soddisfazione per il lavoro svolto dai ragazzi, sottolineando il valore di iniziative come questa per il futuro del Parco.
- **Veronica Guerra (GAE e Chiocciola la casa del nomade APS)**
Ha suggerito di integrare i risultati del progetto nelle future linee guida per l'educazione ambientale, valorizzando gli strumenti metodologici utilizzati.
- **Irene Valenti (Facilitatrice del progetto e GAE):**
Ha evidenziato come la Carovana abbia rappresentato un'occasione unica per far emergere il punto di vista dei giovani, proponendo di replicare l'esperienza su scala più ampia.
- **Alice Parma (ex. Sindaca Santarcangelo)**
Ha proposto di continuare a coinvolgere le scuole in attività simili, rafforzando la collaborazione tra istituti della Valmarecchia e il Parco.
Ha posto l'attenzione sull'importanza di includere anche le famiglie nei percorsi partecipativi, per creare un impatto educativo più ampio.
- **Francesca Carlorecchio (studentessa Universitaria)**
ha evidenziato l'importanza di un maggiore coinvolgimento del mondo universitario in iniziative come il progetto *Ogni Scuola è Paese*. Ha proposto la creazione di percorsi specifici, come tirocini o tesi di laurea, per approfondire e analizzare l'impatto di progetti partecipativi di questo tipo.
- **Enrico Partisani (Presidente Ass. Ultimo Punto)** Ha suggerito di valorizzare la narrazione dell'esperienza vissuta dai ragazzi che hanno partecipato alla Carovana, attraverso un'ulteriore diffusione tramite la radio locale dei contenuti multimediali prodotti, al fine di estendere il messaggio e le buone pratiche anche al di fuori del territorio locale.
- **Francesco Conte (carabiniere e padre di una ragazza partecipante alla Carovana)**
Ha espresso profonda gratitudine per l'opportunità offerta, sottolineando come questa esperienza abbia avuto un impatto positivo e trasformativo sulla figlia. In particolare, ha notato una maggiore consapevolezza nei confronti delle tematiche ambientali e una nuova sensibilità verso il territorio e la comunità. Ha inoltre apprezzato il metodo partecipativo del progetto, che ha dato ai giovani la possibilità di esprimersi e di sentirsi protagonisti in un contesto educativo e sociale stimolante. Ha auspicato che iniziative come questa possano essere ripetute e ampliate, coinvolgendo un numero ancora maggiore di ragazzi e famiglie. Infine, ha sottolineato quanto sia importante per i genitori vedere i propri figli impegnati in attività che non solo li formano dal punto di vista educativo, ma che favoriscono anche la loro crescita personale e il senso di appartenenza alla comunità.
- **Sara Galeotti (Facilitatrice di progetti partecipativi Ass. Casa del Cuculo):**
Ha evidenziato l'importanza del processo partecipativo nel progetto, lodando la

capacità di coinvolgere giovani, istituzioni e comunità in un dialogo intergenerazionale. Ha sottolineato l'efficacia della metodologia adottata e l'importanza di garantire spazi di dialogo inclusivi per valorizzare le voci dei giovani. Ha infine auspicato che il modello possa essere replicato in altri contesti territoriali, data la sua forte valenza educativa e sociale.

Feedback dal pubblico

Il pubblico del Festival ha interagito attivamente, ponendo domande ai ragazzi e proponendo spunti per il futuro:

- Rafforzare le collaborazioni con altre aree protette e musei del territorio.
 - Organizzare attività di educazione ambientale rivolte a giovani e adulti.
 - Documentare meglio l'esperienza della Carovana attraverso video e materiali divulgativi.
-

Conclusioni e prossimi passi

L'incontro ha portato alla lettura finale e approvazione del DocPP e chiusura del processo.

L'incontro si è concluso con l'impegno di:

1. Integrare le esperienze e i feedback emersi nel processo di elaborazione delle *Linee Guida per un Parco che si fa Scuola*.
 2. Promuovere ulteriori occasioni di partecipazione attiva per i giovani, ampliando la rete di soggetti coinvolti.
 3. Continuare a collaborare con il Tavolo di Negoziazione per monitorare e sviluppare le iniziative progettuali.
-

Allegati presentati durante l'incontro:

- Materiali di presentazione dei ragazzi della Carovana
- Report fotografico della carovana
- Bozza di linee guida scritte dai ragazzi
- DocPP
- Registrazione della diretta radio realizzata dai ragazzi sulla carovana