Perché il percorso è importante per il tuo lavoro con i/le ragazzi/e?

E' importante perchè permette di capire i reali bisogni dei giovani e rende gli interventi più efficaci, sostenendo i ragazzi nel proprio percorso. In questo modo si favorisce autonomia ed empowerment.

possono evidenziare bisogni che sfuggono ai radar istituzionali

Federico Lambertini

Acquisizione di elementi importanti che vanno ad integrare la programmazione distrettuale

Capire meglio chi sono i nostri studenti, cosa li preoccupa e cosa li motiva

Federico Lambertini

E' importante perchè li mette in una posizione di soggetti, li riconosce come interlocutori e questo potrebbe facilitare la possibilità di far emergere gli effettivi desiderata. Desiderata che diventerebbero per noi delle piste di sviluppo di proposte più corrispondenti a loro

Comune San Lazzaro di Save...

Imparare a mediare tra visioni diverse all'interno del gruppo.

Federico Lambertini

Una proposta elaborata dai giovani è intrinsecamente più aderente alla realtà dei destinatari rispetto a una calata dall'alto.

questo tipo di lavoro può rappresentare una sfida che rompe la routine e rigenerare la motivazione professionale

Federico Lambertini

Coinvolgimento dell'ente come impatto sociale

Federico Lambertini

Perché il percorso è importante per i/le ragazzi/e?

E' un' opportunità per renderli protagonisti, dando voce ai propri desideri e sviluppando in loro un senso di responsabilità.

Possibilità di ascolto dei ragazzi che diventano interlocutori diretti.

Se un ragazzo vede un pezzo della propria idea in un progetto pubblico, sentirà quel bene o servizio come proprio e ne avrà più cura.

Federico Lambertini

E' un' occasione per conoscersi
per sentirsi ascoltati
per avere uno spazio di confronto dedicato
tutti elementi che però devono essere supportati dalla motivazione individuale

Comune San Lazzaro di Save...

Sperimentarsi, aumentare le capacità relazionali. Sperimentarsi in un contesto che sentolo "loro".

Rinforzare il senso di autoefficacia.

sarebbe importante la sartorialità