

DOCUMENTO DI PROPOSTA PARTECIPATA

Titolo del processo

Cantiere MuDica: officina di partecipazione

Ente proponente

Comune di Cavriago

Ente titolare della decisione

Comune di Cavriago

Data di presentazione del DocPP al Tavolo di negoziazione

22/06/2024

Data di invio del DocPP al Tecnico di garanzia della partecipazione

14/10/2024

SEZIONE 1 – IL PROCESSO PARTECIPATIVO

Oggetto percorso

Oggetto del processo è il coinvolgimento della comunità nell'elaborazione dei contenuti del MuDiCa, il Museo Diffuso di Cavriago, futuro servizio del Multiplo Centro Cultura, la cui realizzazione è stata prevista dal Piano strategico "Multiplo 2030", ed approvata con D.G.C. n.82 del 07/09/2023.

Il percorso porterà alla realizzazione dei seguenti prodotti:

- una Mappa di Comunità che definisca i luoghi significativi del MuDiCa
- un Documento di proposta partecipata
- definizione di almeno due itinerari tematici del Museo

Il Comune di Cavriago, coinvolto nel processo con il Settore Cultura, si impegna a siglare formalmente, ai sensi del Regolamento comunale sui beni comuni, adottato con D.C.C. n.20 del 09/03/2022:

- un Accordo di Comunità, che formalizzi le linee guida del Museo contenute nel Documento di proposta partecipata
- almeno due Patti di collaborazione nei quali i gruppi di cittadini si impegnano nella gestione e animazione degli itinerari tematici.

Sintesi del percorso

Il processo è stato promosso dal Comune di Cavriago, paese che vanta una lunga tradizione di servizi culturali nati grazie al coinvolgimento della comunità, tra cui il Multiplo Centro Cultura. A 10 anni dalla sua nascita, il Comune ha deciso di riprogettare il servizio attraverso il percorso partecipato di redazione del Piano Strategico "Multiplo 2030". All'interno di questo documento nasce l'idea di un Museo Diffuso di Cavriago, che non vuole limitarsi a custodire una singola collezione, ma vuole abbracciare il patrimonio materiale e immateriale del territorio e aprirsi alla comunità chiedendo di assumere un ruolo partecipativo e propositivo. Il 21/10/2023 è stato inaugurato il Cantiere MuDiCa, una sala tematica nella quale i cittadini possono liberamente lasciare stimoli e idee. Il percorso partecipato in oggetto si vuole porre in continuità con questo percorso, attraverso le seguenti azioni:

- incontro di costituzione del Tavolo di Negoziazione
- due incontri aperti alla cittadinanza con l'obiettivo di costruire una Mappa di Comunità.
Durante il primo incontro, il professionista incaricato della conduzione degli incontri Fabio Viola, ha introdotto la sua idea di Mappa declinata attraverso la progettazione e realizzazione di più mappe emozionali, realizzate sulla base dello stato d'animo che ciascuno associa a un luogo. Durante la fase laboratoriale è stato chiesto ai presenti di condividere luoghi significativi associati a un ricordo e ad un'emozione (progetto in fase di elaborazione che si concluderà il 31/12/2024)
- due incontri a cura degli esperti facilitatori di Pares con l'obiettivo di creare gruppi di cittadini interessati a elaborare e gestire itinerari diffusi sul territorio, anche in collegamento con le mappe emozionali. I partecipanti sono stati coinvolti nella costruzione di possibili itinerari tematici. Nel primo incontro si sono confrontati sulle modalità più efficaci con cui comunicare anche all'esterno il valore degli elementi componenti le mappe, in seguito si sono individuati gli ingredienti necessari alla costruzione di un itinerario. Nel secondo incontro i partecipanti sono stati suddivisi in tre gruppi e partendo dalle indicazioni condivise in precedenza hanno progettato tre itinerari

Sulla piattaforma PartecipAzioni è stato attivato:

- il questionario "Proponi un luogo per il MuDiCa" per la raccolta online dei luoghi da inserire nelle mappe emozionali. Non è stata ricevuta nessuna risposta perché i contenuti sono stati raccolti durante gli incontri e durante incontri informali all'interno del Cantiere MuDiCa
- Il form di raccolta documentazione "Il MuDiCa a casa tua". Non abbiamo ricevuto nessuna adesione, ma faremo un rilancio nell'ottica di tenere sempre aperto questo canale.

Al termine del percorso è stata presentata alla cittadinanza una bozza del Documento di proposta partecipata da cui deriveranno nei prossimi mesi la stesura di un Accordo di Comunità e la sottoscrizione di tre Patti di Collaborazione.

SEZIONE 2 – GLI ESITI DEL PROCESSO PARTECIPATIVO

Gli esiti del percorso partecipativo assumono la forma di (in via prevalente):

(possibilità di indicare più caselle)

- ☐ Linee guida
- ☒ Indirizzi o raccomandazioni
- ☐ Indicazioni di priorità
- ☒ Proposta progettuale
- ☐ Raccolta di esigenze
- ☐ Proposta di Regolamento/Statuto
- ☐ Proposta gestionale
- ☐ Altro_(specificare)_____

Le proposte per il soggetto titolare della decisione

Le proposte scaturite dal percorso sono state le seguenti:

- realizzazione sia in formato cartaceo che digitale di mappe emozionali del territorio cavriaghese, partendo dall'individuazione da parte dei partecipanti di luoghi che

raccontano storie e memorie a cui è possibile associare un'emozione da condividere con i futuri fruitori del Museo

- progettazione di tre itinerari diffusi sul territorio i cui titoli sono:

- “La Resistenza qui è di casa!” – itinerario storico che racconta fatti realmente accaduti. Si sofferma sulle case dei partigiani cavriaghesi, donne e uomini della Resistenza che hanno contribuito a formare l'identità cavriaghese, capace di contrastare il Fascismo e fare della Resistenza la sua cifra storica. Un viaggio nel tempo e nella storia, ma anche nei valori della Resistenza e della Costituzione
- “Il castello...ce l'avevamo...” – un itinerario storico ma allo stesso tempo immaginario in cui il visitatore verrà accompagnato a conoscere le caratteristiche del castello di Cavriago, non più presente, attraverso una ricostruzione della sua memoria visiva e narrativa sostenuta da un approfondimento storico, scavi archeologici e lo studio dei castelli matildici
- “Vag al caffè” – itinerario relazionale che racconta quelli che nel secolo scorso sono stati i luoghi di aggregazione dei cavriaghesi (caffè, circoli, bar), spazi in cui svagarsi ma anche luoghi di ritrovo per fare politica, affari e commerci, luoghi di rappresentanza di diverse appartenenze e anime del paese.

Decisioni pubbliche connesse agli esiti del percorso partecipativo

Gli strumenti, collegati tra loro, che verranno attivati per garantire la sostenibilità del Museo nel tempo e per coinvolgere con continuità i cittadini e le associazioni nella costruzione e gestione degli itinerari del MuDiCa sono l'Accordo di Comunità, da cui si faranno derivare i vari Patti di Collaborazione. I Patti di Collaborazione possono essere stipulati tra cittadini e Amministrazione Comunale in virtù del Regolamento comunale sui beni comuni, adottato con D.C.C. n.20 del 09/03/2022.

SEZIONE 3 – MONITORAGGIO

Impegni dell'ente responsabile

Entro il 31/12/2024 il Comune di Cavriago, si impegna a firmare un Accordo di Comunità con tutti i partecipanti al percorso del quale sarà parte integrante il DocPP.

Strutture operative

Come previsto dal Regolamento comunale sui beni comuni, il Responsabile del Settore Cultura, in quanto competente in materia, opererà una verifica di fattibilità delle proposte emerse. Successivamente la Giunta Comunale assumerà la bozza dell'Accordo di Comunità e dei Patti di Collaborazione.

Tempi della decisione

Entro il 30/11/2024 il Responsabile del Settore Cultura si impegna ad avviare il percorso previsto dal Regolamento comunale sui beni comuni, per l'approvazione dell'Accordo di Comunità e dei Patti di Collaborazione, nonché ad esprimere il proprio parere sulla fattibilità tecnica.

Tempi e modi dell'informazione pubblica

Si prevede di continuare ad aggiornare le informazioni e a comunicare le decisioni assunte all'interno del percorso partecipativo fino al 30/06/2024 attraverso i seguenti canali di comunicazione:

- sito web del Comune di Cavriago
- piattaforma PartecipAzioni
- pagine social istituzionali.