

## DOCUMENTO DI PROPOSTA PARTECIPATA

**Titolo del processo**

GIOVANI IDEE IN VILLA. Percorso partecipativo per i giovani per la riqualificazione di Villa Trenti.

**Ente proponente**

Unione Terre di Castelli

**Ente titolare della decisione**

Comune di Vignola

**Data di presentazione del DocPP al Tavolo di negoziazione**

20 febbraio 2025

**Data di invio del DocPP al Tecnico di garanzia della partecipazione**

21 febbraio 2025

# Indice

|                                                                                                                             |           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>SEZIONE 1 – IL PROCESSO PARTECIPATIVO.....</b>                                                                           | <b>3</b>  |
| Oggetto del percorso.....                                                                                                   | 3         |
| Sintesi del percorso.....                                                                                                   | 3         |
| <b>SEZIONE 2 – GLI ESITI DEL PROCESSO PARTECIPATIVO.....</b>                                                                | <b>4</b>  |
| Le proposte per il soggetto titolare della decisione.....                                                                   | 4         |
| 1. Villa Trenti e il suo Parco: catalogo di idee e di progetti possibili per i giovani.....                                 | 4         |
| 1.1. Idee e progetti per la Villa.....                                                                                      | 4         |
| #Studio.....                                                                                                                | 4         |
| #Coworking e lavoro collaborativo.....                                                                                      | 5         |
| #Attività digitali.....                                                                                                     | 5         |
| #Spazio relax.....                                                                                                          | 5         |
| #Area ristoro.....                                                                                                          | 5         |
| #Laboratori e corsi.....                                                                                                    | 6         |
| #Spazio gioco.....                                                                                                          | 6         |
| #Iniziative culturali.....                                                                                                  | 6         |
| #Cinema.....                                                                                                                | 6         |
| #Musica.....                                                                                                                | 7         |
| #Servizi a supporto del benessere dei giovani.....                                                                          | 7         |
| 1.2. Idee e progetti per il Parco.....                                                                                      | 7         |
| #Spazio bar e ristoro.....                                                                                                  | 7         |
| #Musica.....                                                                                                                | 7         |
| #Cultura, cinema e teatro.....                                                                                              | 8         |
| #Studio all'aperto.....                                                                                                     | 8         |
| #Sport, wellness.....                                                                                                       | 8         |
| #Aggregazione e socialità.....                                                                                              | 8         |
| #Inclusione e integrazione.....                                                                                             | 8         |
| #Giardinaggio e natura.....                                                                                                 | 9         |
| #(Nuovi) arredi.....                                                                                                        | 9         |
| 2. Il Polo culturale di Villa Trenti: prospettive di valorizzazione praticabili.....                                        | 9         |
| 2.1. Promuovere sinergie e collegamenti tra Parco, Villa, Biblioteca, Limonaia.....                                         | 9         |
| 2.2. Valorizzare le vocazioni e considerare i vincoli.....                                                                  | 10        |
| 2.3 Spazi polivalenti per tutt*: diversificare l'offerta, rendere flessibili gli orari e<br>programmare con modularità..... | 11        |
| 2.4. Garantire la sicurezza.....                                                                                            | 11        |
| 2.5. Comunicare e promuovere.....                                                                                           | 12        |
| 3. Amministrazione e gestione condivisa degli spazi e delle iniziative.....                                                 | 12        |
| <b>SEZIONE 3 – MONITORAGGIO.....</b>                                                                                        | <b>13</b> |
| Impegni dell'ente responsabile.....                                                                                         | 13        |
| Strutture operative.....                                                                                                    | 13        |
| Tempi della decisione.....                                                                                                  | 13        |
| Tempi e modi dell'informazione pubblica.....                                                                                | 14        |

# SEZIONE 1 – IL PROCESSO PARTECIPATIVO

## Oggetto del percorso

Oggetto del percorso è stata la raccolta di idee e proposte da parte dei giovani cittadini del territorio dell'Unione Terre di Castelli, per ripensare l'uso degli spazi di Villa Trenti a Vignola e del parco annesso.

L'edificio, attualmente in gestione al Comune di Vignola e adiacente alla biblioteca del territorio, è di proprietà di Fondazione di Vignola.

L'obiettivo del processo partecipativo è stato in generale quello di incoraggiare la partecipazione e valorizzare l'impegno civico e la cittadinanza attiva, in particolare delle giovani generazioni favorendo l'interazione costruttiva tra le istituzioni locali, le realtà organizzate del territorio e la cittadinanza.

## Sintesi del percorso

### Fase 1. Fase progettuale

23/09/2024 - 18/10/2024

In questa fase di preparazione è stata svolta un'attività di analisi del contesto e degli attori coinvolti, al fine di attivare relazioni utili allo svolgimento del percorso partecipativo.

Si sono definiti i rispettivi ruoli e si sono progettate nel dettaglio le attività del percorso.

### Fase 2. Condivisione

01/10/2024- 31/10/2024

In questa fase i partner hanno lavorato insieme nella definizione precisa del piano di comunicazione e del cronoprogramma delle attività con i target.

Si è costituito il Comitato di Garanzia Locale e il Tavolo di Negoziazione del percorso.

### Fase 3. Svolgimento

15/10/2024 - 25/01/2025

In questa fase si sono svolte le attività di coinvolgimento dei target del progetto, finalizzate a raccogliere idee e proposte per la riqualificazione di Villa Trenti e del suo Parco.

In particolare sono state realizzate le seguenti attività partecipative:

- [Primo laboratorio di ideazione](#) (28 ottobre 2024)
- [Laboratorio con gli studenti dell'Istituto Levi](#) (18 novembre 2024)
- [Secondo laboratorio di ideazione](#) (18 novembre 2024)
- [Laboratorio con gli studenti dell'Istituto Spallanzani](#) (12 dicembre 2024)
- [Terzo laboratorio di ideazione](#) (12 dicembre 2024)
- [Mini Festival diffuso](#) (25 gennaio 2025)
- [Villa Trenti e il suo Parco - Questionario rivolto ai giovani](#). Hanno partecipato al questionario 58 persone. Le risposte sono state raccolte dall'8 novembre al 31 dicembre 2024.

### Fase 4. Chiusura

27/01/2025 - 20/02/2025

In questa fase si sono elaborate le idee e le proposte raccolte durante il percorso e si è redatto il presente Documento di Proposta Partecipata che è stato condiviso con il Tavolo di Negoziazione il 20 febbraio 2025.

## SEZIONE 2 – GLI ESITI DEL PROCESSO PARTECIPATIVO

Gli esiti del percorso partecipativo assumono la forma di (in via prevalente):  
(possibilità di indicare più caselle)

- ☐ Linee guida
- ☒ Indirizzi o raccomandazioni
- ☐ Indicazioni di priorità
- ☐ Proposta progettuale
- ☒ Raccolta di esigenze
- ☐ Proposta di Regolamento/Statuto
- ☒ Proposta gestionale
- ☐ Altro (specificare) \_\_\_\_\_

### Le proposte per il soggetto titolare della decisione

Di seguito si riportano le proposte per il Comune di Vignola (soggetto titolare della decisione). Le proposte sono articolate in 3 sezioni:

1. *Villa Trenti e il suo parco: un catalogo di idee e progetti possibili per i giovani (nel tempo)*: sono raccolte una serie di idee di proposte di attività da realizzare per i giovani negli spazi di Villa Trenti e del Parco.
2. *Il Polo culturale di Villa Trenti: prospettive di valorizzazione praticabili*: sono indicati alcuni focus di attenzione utili per attivare azioni di valorizzazione degli spazi del Polo culturale di Villa Trenti;
3. *Amministrazione e gestione condivisa degli spazi e delle iniziative*: contiene alcune indicazioni riguardo la possibilità di gestione condivisa degli spazi oggetto del percorso.

### 1. Villa Trenti e il suo Parco: catalogo di idee e di progetti possibili per i giovani

Nei tre laboratori ideativi, nei due incontri con le scuole e nel momento di outreach (*gazebo*) proposto nel corso del mini-festival sono state raccolte, presentate e discusse diverse proposte circa le attività e le potenzialità del Parco e della Villa. La domanda utilizzata come innesco è stata: "Villa Trenti e il suo parco. Quali idee e progetti possibili per i giovani nel tempo?"

Di seguito le proposte raccolte.

#### 1.1. Idee e progetti per la Villa

##### #Studio

*Villa Trenti dovrebbe mantenere tra le sue funzioni quella di spazio dedicato allo studio individuale e di gruppo, valorizzando i suoi ambienti tranquilli e con nuovi materiali e attrezzature di supporto.*

Le proposte raccolte riguardano in particolare:

- **aree dedicate allo studio**: creare sale studio e sale lettura, dotate di accesso a internet e postazioni pc, ideali per lo studio individuale o in piccoli gruppi;

- **gruppi di studio:** organizzare gruppi studio, aiuto compiti, tutoraggio e corsi (inclusi corsi di informatica);
- **materiale di supporto:** rendere disponibili di libri scolastici usati e risorse didattiche per favorire la preparazione e l'aggiornamento;
- **attività post-scolastiche:** attivare iniziative “dopo scuola” per incentivare lo studio e il confronto, compreso il supporto alla costruzione del curriculum.

### #Coworking e lavoro collaborativo

*Villa Trenti dovrebbe ospitare in modo più continuativo persone che desiderano avere uno spazio attrezzato per lavorare, favorendo la collaborazione, il networking e la condivisione di idee tra giovani studenti e lavoratori.*

Le proposte raccolte riguardano in particolare:

- **spazio di condivisione e collaborazione:** creare un “polo tecnologico” e aree dedicate al coworking per studenti e giovani lavoratori;
- **postazioni attrezzate:** attivare postazioni attrezzate per il potenziamento delle attività lavorative e di collaborazione, per favorire il networking e lo sviluppo di progetti condivisi.

### #Attività digitali

*Villa Trenti dovrebbe promuovere in modo sistematico l'uso delle tecnologie digitali nello studio, nel lavoro, nel tempo libero, offrendo spazi attrezzati e percorsi interattivi e di formazione per diverse fasce di età.*

Le proposte raccolte riguardano in particolare:

- **postazioni pc innovative:** allestire postazioni pc con software specifici di interesse per giovani e lavoratori (photoshop, autocad, office, ecc.) utili sia allo studio che al lavoro;
- **connessione veloce:** creazione di una zona pc veloce e attrezzata, con accesso a dispositivi elettronici, wifi libero;
- **stampanti:** mettere a disposizione stampanti 3D per i giovani;
- **realtà aumentata:** attivare laboratori e percorsi formativi sull'uso della realtà aumentata;
- **formazione:** attivare percorsi di formazione e laboratori didattici sul digitali rivolte a diverse fasce di età;
- **percorsi interattivi per i più giovani:** progetti interattivi e ludici per bambini (5-12 anni) che sensibilizzino al tema della lettura e all'utilizzo della tecnologia.

### #Spazio relax

*Villa Trenti dovrebbe avere aree dedicate al relax, spazi accoglienti e personalizzati che i giovani possano sfruttare nel loro tempo libero, per favorire momenti di svago e socializzazione.*

Le proposte raccolte riguardano in particolare:

- **aree ricreative, di pausa e di svago:** creare zone relax con divanetti, cuscini, zone adatte a progetti di gruppo, discussioni informali e momenti di relax;
- **ambienti personalizzati:** dare la possibilità ai giovani di personalizzare lo spazio con elementi creativi (come murales o disegni degli studenti) per rendere l'ambiente accogliente e stimolante.

### #Area ristoro

*Villa Trenti dovrebbe mettere a disposizione degli ospiti un'area ristoro per poter consumare cibo e bevande nei momenti di pausa, in un ambiente accogliente e conviviale.*

Le proposte raccolte riguardano in particolare:

- **bar e caffetteria interna:** creare una zona di un bar all'interno della Villa, che funga da punto di incontro e socializzazione e "chiacchiera".
- **macchinette e distributori automatici:** mettere a disposizione distributori di bevande fredde e calde e piccole merende.

### #Laboratori e corsi

*Villa Trenti dovrebbe diventare uno spazio creativo e sperimentale per approfondire hobby e discipline diverse, stimolando la creatività e il confronto tra i giovani.*

Le proposte raccolte riguardano in particolare:

- **spazi creativi e multidisciplinari:** creare aree attrezzate per laboratori che coprano diverse discipline dall'arte alla musica, dalla scrittura alla lettura.
- **corsi tematici:** ospitare corsi di cucina, teatro, improvvisazione, arte, didattica ludica, web development, lingua e corsi di italiano per supportare l'apprendimento pratico e creativo.

### #Spazio gioco

*Villa Trenti dovrebbe mettere a disposizione aree pensate per il gioco e l'intrattenimento, che favoriscano momenti di socialità e divertimento in gruppo, per grandi e piccoli.*

Le proposte raccolte riguardano in particolare:

- **aree gioco:** spazi dedicati a giochi da tavolo, giochi di società, giochi di ruolo, biliardino;
- **gioco digitale / AR:** unire tradizione e innovazione nel mondo del gioco, proponendo l'integrazione di esperienze interattive e digitali;
- **laboratori ludici e giochi interattivi e animati:** organizzare attività ludiche animate, che stimolino la creatività e la partecipazione attiva, pensati sia per bambini che per adolescenti.

### #Iniziative culturali

*Villa Trenti dovrebbe promuovere in modo continuativo la cultura attraverso l'organizzazione di eventi, mostre e manifestazioni che stimolino il confronto e la creatività giovanile.*

Le proposte raccolte riguardano in particolare:

- mostre fotografiche,
- esposizioni artistiche;
- club e gruppi di lettura;
- festival della poesia;
- incontri tematici e dibattiti.

### #Cinema

*Villa Trenti dovrebbe avere spazi dedicati al cinema: alla visione e alla produzione cinematografica, con l'obiettivo di unire intrattenimento e formazione.*

Le proposte raccolte riguardano in particolare:

- **aule e sale cinema:** allestire di spazi polifunzionali per la visione di film, documentari e per eventi sportivi, con una sala cinema dedicata;
- **formazione e produzione:** organizzare corsi di produzione cinematografica e laboratori dedicati alle tecniche di regia e di montaggio;
- **club e rassegne:** incentivare la formazione di club del cinema e l'organizzazione di rassegne cinematografiche che coinvolgano la comunità giovanile.

## #Musica

*Villa Trenti dovrebbe avere spazi dedicati alla pratica e alla valorizzazione della musica, per dare voce e spazio al talento giovanile.*

Le proposte raccolte riguardano in particolare:

- **spazi insonorizzati:** realizzare spazi insonorizzati per la registrazione e la pratica musicale, con studi di registrazione e sale per suonare strumenti;
- **corsi di musica:** ospitare corsi musicali e lezioni e laboratori per l'apprendimento degli strumenti;
- **club e spazi di ascolto:** organizzare di club dei dischi e spazi dedicati ad ascoltare e fare musica, stimolando la condivisione e il confronto tra appassionati.

## #Servizi a supporto del benessere dei giovani

*Villa Trenti dovrebbe ospitare servizi specifici rivolti al benessere emotivo, alla salute mentale, all'integrazione sociale dei giovani*

Le proposte raccolte riguardano in particolare:

- **supporto psicologico:** allestire un punto informativo e servizi di ascolto psicologico, dedicato al benessere e alla salute mentale dei giovani;
- **incontri tematici e corsi:** organizzare incontri e workshop sulla gestione delle emozioni, la sessualità, l'affettività;
- **Centro Giovani:** realizzare un vero e proprio Centro Giovani che offra servizi aggregativi, di socializzazione, di aiuto compiti etc.;
- **InformaGiovani:** aprire un punto di informazione dedicato ai giovani con servizi di consulenza per la ricerca lavoro, supporto nella stesura del curriculum e orientamento.

## 1.2. Idee e progetti per il Parco

### #Spazio bar e ristoro

*Il Parco di Villa Trenti dovrebbe ospitare uno spazio bar - ristoro dove poter incontrarsi e socializzare in un ambiente accogliente e sicuro.*

Le proposte raccolte riguardano in particolare:

- **punto ristoro e bar:** apertura di un punto ristoro con chioschi e tavolini esterni, aperto anche la sera per feste ed eventi;
- **offerta cibo variegata:** offerta di cibi di rapida preparazione (piadine, panini), servizio bar e gelateria;
- **casette dell'acqua:** installazione di una casetta dell'acqua a monete;
- **spazi per il relax:** creazione di aree esterne al bar con tavolini, sedie e luminarie, integrate da elementi di intrattenimento come il biliardino.

### #Musica

*Il Parco di Villa Trenti dovrebbe organizzare iniziative musicali per animare l'area e creare momenti di intrattenimento e condivisione.*

Le proposte raccolte riguardano in particolare:

- **jam session e concerti:** organizzare jam session e concerti all'aperto nel Parco;
- **eventi musicali:** pianificare eventi musicali outdoor, karaoke serale estivo e serate a tema con musica dal vivo.

## #Cultura, cinema e teatro

Il Parco di Villa Trenti dovrebbe ospitare attività per la promozione della cultura e delle arti: eventi, mostre e installazioni artistiche, cinema e teatro.

Le proposte raccolte riguardano in particolare:

- **teatro all'aperto:** creare un'area dedicata alle rappresentazioni teatrali, in particolare per le scuole, per favorire la pratica e la fruizione del teatro in contesti naturali
- **cinema all'aperto:** organizzare proiezioni estive e laboratori di cinema e teatro in spazi aperti;
- **eventi per il "Parco della poesia":** organizzare iniziative di lettura ad alta voce, gruppi di lettura e di poesia all'aperto e altri eventi legati alla poesia;
- **mostre e installazioni:** ospitare nel Parco mostre e installazioni artistiche (anche in realtà aumentata);
- **palco permanente:** allestire un palco permanente per eventi, di dibattiti, spettacoli dal vivo;
- **percorsi interattivi:** creare nel Parco percorsi interattivi e attività laboratoriali, in particolare per collegare la biblioteca Auris e Villa trenti.

## #Studio all'aperto

Il Parco di Villa Trenti dovrebbe offrire aree sicure per permettere lo studio all'aperto e l'apprendimento pratico.

Le proposte raccolte riguardano in particolare:

- **gazebo per studio:** predisporre spazi coperti per lo studio all'aperto.

## #Sport, wellness

*Il Parco di Villa Trenti dovrebbe dare la possibilità di praticare sport e attività fisica, per promuovere uno stile di vita sano e attivo.*

Le proposte raccolte riguardano in particolare:

- **attività sportive:** organizzazione di attività per tutte le età, dal workout per giovani e adulti a sport per scuole materne e primarie;
- **aree dedicate:** definizione di zone per sport (basket, calcio, ping pong, bocce) e attività di yoga, ginnastica nella natura.

## #Aggregazione e socialità

*Il Parco di Villa Trenti dovrebbe favorire l'incontro e la condivisione tra le diverse fasce d'età, creando occasioni per promuovere il senso di comunità e partecipazione.*

Le proposte raccolte riguardano in particolare:

- **attività aggregative:** organizzazione di eventi, fiere, progetti scolastici, festival, quiz, giochi a premio e caccia al tesoro nel parco;
- **recupero della Limonaia:** riqualificazione della limonaia e delle altre aree del Parco per favorire il contatto tra le diverse fasce d'età.

## #Inclusione e integrazione

*Il Parco di Villa Trenti dovrebbe ospitare progetti e interventi per favorire l'integrazione sociale delle persone emarginate e più in difficoltà.*

Le proposte raccolte riguardano in particolare:

- attivazione di progetti educativi di strada;
- interventi dei servizi educativi e sociali;
- attività del Centro giovani.

## #Giardinaggio e natura

*Nel Parco di Villa Trenti dovrebbero essere realizzati interventi dedicati al giardinaggio e alla natura.*

Le proposte raccolte riguardano in particolare:

- **orto sociale:** creare un orto sociale con la collaborazione di scuole e giovani;
- **laboratorio e corsi:** organizzare laboratori e corsi di giardinaggio;
- **animali nel parco:** realizzare un laghetto con papere, pesci e cigni e introduzione di animali per creare un ambiente più vivace.

## #(Nuovi) arredi

*Nel Parco di Villa Trenti dovrebbero essere installati nuovi arredi, per migliorare l'usabilità e il comfort degli spazi all'aperto.*

Le proposte raccolte riguardano in particolare:

- giochi per bambini
- tavoli, panchine, fontanelle
- casetta sull'albero
- fontana con panchine.

## 2. Il Polo culturale di Villa Trenti: prospettive di valorizzazione praticabili

Riconsiderando gli spunti emersi dai momenti più strutturati di raccolta di idee e di osservazioni e recuperando le considerazioni scaturite dai momenti di confronto è possibile formulare alcune considerazioni generali rispetto alle prospettive di valorizzazione degli spazi che costituiscono il Polo di Villa Trenti (il Parco, la Villa, la Biblioteca e la Limonaia).

### Cinque i focus di attenzione:

- l'esigenza di promuovere **sinergie** e collegamenti tra gli spazi che costituiscono il Polo culturale (Biblioteca, Parco, Villa, Limonaia);
- la necessità di valorizzare le **vocazioni** specifiche degli spazi e di valutare condizioni e vincoli di fruizione per ciascuno di essi;
- il tema della **polivalenza** e diversificazione dell'offerta di spazi e di iniziative;
- la questione della **sicurezza**, con particolare attenzione alla fruibilità del Parco;
- la **comunicazione** e la **promozione** degli spazi e delle attività che il Polo culturale può offrire.

### 2.1. Promuovere sinergie e collegamenti tra Parco, Villa, Biblioteca, Limonaia

Nei focus di ascolto guidati sono stati raccolti suggerimenti e inviti per favorire **un uso connesso e integrato** degli spazi che costituiscono il Polo culturale di Villa Trenti: Il Parco, la Villa, la biblioteca Auris e l'edificio della Limonaia. Tale approccio, che prefigura un uso diffuso e integrato degli spazi del Polo culturale, è stato peraltro oggetto di sperimentazione durante il minifestival diffuso del 25 gennaio.

Le indicazioni e i suggerimenti raccolti inerenti la possibilità di valorizzare collegamenti e sinergie tra i quattro spazi, promuovendo l'unitarietà del Polo culturale riguardano:

- la possibilità di realizzare **eventi o attività** integrate che si svolgano nei tre spazi Biblioteca Auris, Parco, Villa Trenti (eventualmente quattro spazi quando la Limonaia potrà essere utilizzabile).
- l'organizzazione di **visite guidate rivolte alle scuole** che prevedano laboratori in Biblioteca, nel Parco e nella Villa;

- l'uso di una **immagine visuale** di insieme che riporti l'attenzione sulla visione d'insieme dello spazio (un logo, un nome, una frase guida potrebbero contribuire a dare unitarietà al polo culturale);
- la **Limonaia**, al momento è inagibile e da molte persone non è conosciuta come elemento di pregio storico-architettonico e come spazio potenzialmente fruibile nel contesto del Polo culturale. La Limonaia - anche grazie al fatto che costituisce un corpo separato e autonomo dalla Villa - se pienamente recuperata all'uso potrebbe prestarsi per realizzare laboratori, mostre temporanee, attività intergenerazionali, con l'obiettivo di rispondere all'esigenza di avere uno spazio dalle dimensioni contenute, da utilizzare in modo modulare, disponibile per attività rivolte a pubblici differenti, non in competizione con le vocazioni principali attribuibili ad Auris, Parco e Villa Trenti.

## 2.2. Valorizzare le vocazioni e considerare i vincoli

I partecipanti coinvolti nel percorso riportano anche l'importanza di identificare, riconoscere, mantenere e valorizzare le specificità degli spazi del Polo culturale, considerando al contempo gli elementi vincolanti che li caratterizzano.

In particolare:

- la Villa è un luogo che funziona per consentire lo **studio individuale** (a condizione di estendere e rendere più flessibili gli orari di accesso) ed eventualmente di gruppo (distinguendo locali e piani per fruizioni mirate);
- la Villa può consentire molteplici iniziative connesse **al fare**: laboratori, corsi, attività... a condizione che vengano pensati e realizzati ricercando la **coesistenza** con la funzione di spazio studio che la Villa realizza. Si tratta di immaginare di utilizzare lo spazio posto a piano terra o di realizzare le attività in orari che non confliggano con i tempi di fruizione per lo studio;
- la Villa si presta anche ad ospitare e a promuovere **iniziative culturali**. Per quanto riguarda la Villa i locali interni necessitano di arredi che consentano **usi multipli e modulari**, per quanto riguarda il Parco le iniziative devono tenere conto dei vincoli connessi alla protezione di beni di pregio storico o culturale;
- Il Parco, oltre a ospitare anch'esso eventi culturali, può essere un luogo di socializzazione, ricreazione e incontro, da un lato se ne viene garantita la sicurezza (cfr. paragrafo 2.4), dall'altro se si attivano forme di animazione, anche occasionali;
- La Biblioteca Auris già offre servizi e propone iniziative, alcune delle quali potrebbero trovare rilancio immaginandole in sinergia con il Parco e con gli spazi e le possibili attività realizzabili in Villa Trenti. Alcuni laboratori di lettura, cicli di incontri, iniziative culturali potrebbero venire realizzate in Villa Trenti (nel quadro di una programmazione concordata di cui si dirà nell'ultimo punto del presente documento).

In generale, gli spazi del Polo culturale possono essere utilizzati per ospitare molteplici iniziative, in orari definiti e non confliggenti, mettendo a disposizione di target diversificati attività culturali, ludiche, laboratoriali rivolte non solo a giovani ma anche a bambini e bambine e persone adulte o anziane.

## 2.3 Spazi polivalenti per tutt\*: diversificare l'offerta, rendere flessibili gli orari e programmare con modularità

La pluralità di punti di vista, determinata dalla varietà delle persone incontrate, non solo ha consentito di identificare aspetti convergenti, ma anche di raccogliere ipotesi d'uso divergenti. In questa ricchezza di proposte, alcuni elementi meritano di essere sottolineati.

- **Flessibilità ed estensione degli orari.** È stato più volte rilevato il bisogno di rivedere gli orari di accesso alla Villa che attualmente rendono impossibile accedervi con continuità per tutta la giornata. Potrebbe essere opportuno sperimentare (con un aiuto civico tutto da immaginare e costruire coinvolgendo i giovani e le giovani che utilizzano gli spazi studio) alcune aperture per offrire un accesso nel corso dell'intera giornata e una apertura serale per attività specifiche e per dare la possibilità di studio.
- **Continuità di accesso alla Villa.** Se l'accesso alla Villa viene giornalmente interrotto per un'ora, nell'orario del pranzo, tutti i giorni della settimana, ciò non favorisce la presenza di giovani che fruiscono la Villa per esigenze di studio e di lavoro.
- **Modularità e diversificazione dell'offerta.** La Villa con i suoi tre piani potrebbe prestarsi a usi modulari e diversificati, riservando spazi tranquilli per lo studio individuale, spazi per lo studio di gruppo, spazi per incontri e riunioni, spazi per laboratori. Si tratta di ragionare di una modularità non solo spaziale ma giocata anche sugli orari d'uso.
- **Intergenerazionalità e accesso dai 16 anni.** Due ulteriori aspetti meritano attenzione. Si tratta di osservazioni emerse negli incontri con le/gli studenti delle scuole superiori coinvolte e nelle conversazioni in occasione degli incontri. Un primo aspetto concerne la vocazione di Villa Trenti: fermo restando che la si immagina come uno spazio dedicato ai/le giovani, non è implausibile immaginare che gli spazi - con l'opportuna regia di cui si dirà più avanti - possano essere utilizzati anche per altre iniziative a condizione che non collidano con gli usi primari identificati. Un secondo aspetto riguarda invece la richiesta di accesso agli spazi-studio dai 16 anni; si tratta di una possibilità da considerare e - se accolta - da promuovere nelle scuole. Diversi sono le/gli studenti provenienti da paesi del territorio dell'Unione che potrebbero fermarsi nel pomeriggio o convergere a Vignola il sabato mattina con obiettivi di studio e di socializzazione.

Flessibilità, diversificazione, modularità, intergenerazionalità sono modalità d'uso che comportano uno sguardo (una filosofia di fondo) e un approccio di gestione guidati dalla capacità di identificare le funzioni principali e le funzioni complementari compatibili, in grado di armonizzarsi e di dotare gli spazi (in particolare gli spazi interni della Villa) di arredi e accessori che consentano pluralità di usi compatibili (che non creino disagi reciproci).

## 2.4. Garantire la sicurezza

Il tema della sicurezza del Parco è emerso con forza in ogni occasione di confronto e viene riportato anche dai questionari come principale ostacolo alla frequentazione non solo del Parco, ma anche della Villa.

Per migliorare la sicurezza è necessario immaginare una combinazione di sorveglianza e promozione di iniziative in grado di animare il parco non solo durante i mesi estivi, per generare presenze e passaggio.

Sono state avanzate alcune proposte:

- si potrebbe sondare la possibilità che alcune associazioni assicurino presenze che fungano da presidio;

- ripensare l'illuminazione può incrementare la sicurezza e prevenire attività illecite, aumentando così la percezione di sicurezza;
- ripensare la collocazione delle siepi di recinzione che su due lati ne chiudono la vista,
- riallestire l'area giochi per bambini/e;
- installare telecamere e aumentare i controlli da parte delle forze dell'ordine.

## 2.5. Comunicare e promuovere

Se le opportunità di studio offerte dalla Villa, se le iniziative promosse nel contesto del Polo culturale (Biblioteca, Parco, Villa), se gli eventi che si svolgono nel Parco non vengono amplificate attraverso la promozione vi è il rischio che non alimentino una diversa possibilità di fruizione. Per questo è stato suggerito di:

- concordare con le scuole superiori e con le associazioni presenti a Vignola la promozione delle attività sui siti della scuola;
- coinvolgere gli utenti nel rilanciare le iniziative sui social, nel curare la comunicazione attraverso installazioni, cartelloni e locandine informative;
- anche la collaborazione con i canali informativi della Biblioteca Auris costituisce una opportunità da esplorare e da codefinire.

## 3. Amministrazione e gestione condivisa degli spazi e delle iniziative

Nel percorso sono emerse anche indicazioni rispetto al tema della gestione e del governo degli spazi e delle attività.

Gli aspetti segnalati riguardano:

- **Esigenza di una regia complessiva.** Il Polo Culturale (Auris-Villa-Parco-Limonaia) per sprigionare le sue potenzialità e per segnare una svolta nella fruizione (anche in termini di contrasto all'insicurezza percepita) ha bisogno di una **regia degli spazi e delle attività**. Una regia che potrebbe essere realizzata anche in forma condivisa, come è emerso con evidenza nel contesto dell'organizzazione del minifestival del 25 gennaio, pensato non solo come sperimentazione della capacità di attivazione dei giovani ma anche come esperienza collettiva di collaborazione. Una regia in grado di assicurare la coesistenza degli usi e delle iniziative e di assicurare al Comune di Vignola, alla Fondazione e all'Unione Terre di Castelli un punto di governo delle attività, delle potenzialità e degli sviluppi del Polo Culturale, anche tenendo in considerazione i vincoli amministrativi e i vincoli posti dalla Sovrintendenza.
- **Gestione condivisa dello spazio Villa Trenti.** Dal punto di vista della fruizione degli ambienti della Villa, è stata sottolineata l'esigenza di potersi avvalere di un supporto nella gestione degli spazi, per assicurare la coesistenza delle funzionalità stabili con quelle temporanee (attività di studio e attività laboratoriali e culturali) e per garantire un presidio continuato per una fruizione appropriata e ordinata. Una possibile soluzione potrebbe essere quella di immaginare - nell'ambito del Regolamento per la gestione dei beni comuni di imminente approvazione da parte del Comune di Vignola - la costituzione di un **patto di collaborazione per la gestione della Villa**.
- **Patti di collaborazione.** Il patto di collaborazione che potrebbe venire sottoscritto con il Comune di Vignola potrebbe costituire un primo step verso un ampliamento della partecipazione a forme di collaborazione e gestione condivisa. Oltre alla gestione degli spazi di Villa Trenti, oggetto di possibili patti di collaborazione e di

impegno civico fra cittadini/e e associazioni che operano a livello territoriale possono essere:

- l'organizzazione e la gestione di iniziative, laboratori, eventi, laboratori;
  - la cura e la manutenzione degli spazi;
  - il supporto nella comunicazione e promozione;
  - turni di presenza per estendere l'orario di apertura e assicurare maggiore accessibilità agli spazi;
  - altre attività tra cui l'organizzazione di interventi specifici.
- **Cura delle collaborazioni civiche.** La cura per realizzare attività, iniziative, eventi e proposte pensate con e rivolte a persone che hanno esigenze specifiche può contribuire a valorizzare il Parco e la Villa. Per questo la collaborazione con diverse associazioni del territorio e con le scuole superiori costituisce una risorsa per estendere l'accessibilità e assicurare piena agibilità degli spazi. Nel corso del percorso partecipato, nelle interazioni guidate e nelle conversazioni informali il tema della sostenibilità del progetto ha accompagnato gli slanci ideativi e propositivi.
- **Un nuovo festival.** L'esperienza del minifestival, organizzata secondo la logica della ricerca-intervento, per poter sperimentare idee, ipotesi, proposte ha restituito valutazioni positive. Un modo per contribuire ad animare il Parco, far conoscere, valorizzare e rilanciare le attività della Biblioteca Auris, coinvolgere le scuole e avvicinarle alle opportunità offerte da Villa Trenti (spazio studio e spazio laboratori e iniziative) potrebbe essere proporre un nuovo minifestival da immaginare a un livello di coinvolgimento ancora più esteso, connesso con la pluralità di iniziative partecipative, promosso e valorizzato nella dimensione delle collaborazioni fra le amministrazioni dell'Unione Terre di Castelli.

## SEZIONE 3 – MONITORAGGIO

### Impegni dell'ente responsabile

*Indicazioni rispetto ai tempi e al tipo di atto che darà conto del DocPP*

L'Unione Terre di Castelli, in qualità di Ente proponente, trasmetterà il Documento di Proposta Partecipata al Comune di Vignola, Ente Responsabile della Decisione, il quale tramite Delibera di Giunta comunale darà atto della chiusura del processo partecipativo, del Documento di Proposta Partecipativa e dell'ottenimento della relativa validazione.

Gli esiti del percorso verranno anche trasmessi a Fondazione di Vignola, in quanto proprietario dell'edificio, per finalizzare una successiva progettualità condivisa con le linee politiche-culturali della Fondazione stessa.

Le proposte raccolte verranno valutate nell'ambito del più complesso programma già in essere di riqualificazione che prevede la creazione di un polo della cultura, utilizzabile per eventi a tema, e che si sta attualizzando con una serie di altre azioni, tra cui la pubblicazione di un bando per l'affidamento della gestione del bar dell'area, ritenuto elemento trainante di interazione e di inclusione.

### Strutture operative

*Indicare la o le strutture operative dell'ente titolare della decisione a cui sono "affidati" gli esiti del percorso partecipativo per una valutazione sulla fattibilità tecnica delle proposte emerse*

A seguito della presa d'atto da parte della Giunta Comunale degli esiti del percorso partecipativo e delle linee di indirizzo politiche che verranno definite, spetterà poi ai Responsabili dei Servizi competenti, in particolar modo del Servizio Cultura, Promozione del Territorio, Sport e Cittadinanza Attiva del Comune di Vignola la determinazione delle tempistiche e della realizzazione delle progettualità fattibili, in relazione alle altre progettualità in corso e/o in via di definizione del Servizio, al fine di creare una proposta culturale completa e rispondente ai bisogni emersi durante gli incontri partecipativi.

## **Tempi della decisione**

*Indicare in quali tempi l'ente titolare della decisione prevede di esprimersi in merito all'accoglimento/non accoglimento delle proposte esito del percorso*

Al termine del percorso partecipativo, il Comune di Vignola approverà una Deliberazione di Giunta Comunale nella quale verrà preso atto del percorso partecipativo svolto. Entro 90 giorni dal termine del percorso, a seguito di un confronto con i partner coinvolti, sentiti il Segretario Comunale ed i Responsabili di servizio, si esprimerà sull'accoglimento, l'accettazione parziale o il non accoglimento degli esiti del percorso partecipativo.

## **Tempi e modi dell'informazione pubblica**

*Indicare su quali pagine web e per quanto tempo le informazioni continueranno ad essere aggiornate. Indicare quali altri modi saranno adottati per garantire la comunicazione delle decisioni assunte in merito agli esiti del processo partecipativo.*

Sulla piattaforma regionale di e-democracy PartecipAzioni verranno inseriti la relazione finale del progetto partecipativo ed il provvedimento di presa d'atto dell'Ente Responsabile della decisione.

Un canale informativo rimane <https://www.partecipattiva.it/>, blog del Comune di Vignola, dedicato ad informare e a promuovere le iniziative di carattere partecipativo. Sul sito verranno caricati sia gli aggiornamenti del progetto, sia gli avanzamenti dell'iter amministrativo.

Altri canali comunicativi utilizzati saranno: il sito web del Comune di Vignola, la newsletter settimanale ed il giornalino comunale. Per comunicazioni e iniziative di rilievo potranno essere organizzate conferenze stampa e prodotti comunicati stampa ad hoc.

Inoltre la programmazione complessiva del polo culturale costituito da AURIS, Villa Trenti e dal Parco circostante sarà l'occasione per promuovere le iniziative, manifestazione delle proposte scaturite dal percorso partecipativo, in particolar modo quelle rivolte ai giovani.

Per iniziative o proposte relative alle future scelte operative, da parte del Comune di Vignola in sinergia con Fondazione di Vignola, che dovessero prevedere il coinvolgimento dei servizi dell'Unione Terre di Castelli, ogni informazione verrà evidenziata sui canali digitali e social dell'Unione stessa.