



## L'ECO di Montecreto - Un percorso verso lo sviluppo ecologico di comunità

---

### TAVOLO DI NEGOZIAZIONE

1° INCONTRO – 12 APRILE 2024 ore 17.30 – 19.30

MODALITÀ IBRIDA (Online e presenza)

### PARTECIPANTI

Presenti 8 partecipanti in rappresentanza di:

- InStabile 19 APS (soggetto proponente)
- Comune di Montecreto (soggetto decisore)
- Montecreto Eventi
- Artisti Drama APS
- Teatro dei Borgia
- Associazione F.E.S.T.A.
- Expirit srl

### Conduzione

Massimo Bondioli - Soggetto incaricato dello sviluppo del percorso partecipativo

---

### ORDINE DEL GIORNO

- Cornice del percorso partecipativo
- Condivisione fasi e attività
- Condivisione domande guida

### CORNICE DEL PERCORSO PARTECIPATIVO

Il progetto L'ECO di Montecreto – Un percorso verso lo sviluppo ecologico di comunità, presentato da InStabile 19 APS (soggetto proponente) si colloca a fianco di un lavoro già avviato dalla collettività attraverso il recupero della sua storia e delle storie e luoghi, in particolare il Museo della Comunità di Montecreto, allestito dal curatore Carlo Beneventi, il Parco dei Castagni luogo simbolo di Montecreto, con l'antico metato, l'essiccatoio per le castagne e il mulino delle Belle addormentate resi di nuovo funzionanti e il complesso delle Miniere di Montecreto, riconosciuto nel 2022 Geosito dalla Regione Emilia Romagna. Con questo percorso la comunità montecretese vuole mettere in rete questi luoghi, con le loro storie, per costruire una narrazione inclusiva e condivisa. In questo contesto la Mappa di Comunità, e in futuro l'Ecomuseo, rappresentano un'opportunità in funzione anche di ri-pensarsi in funzione della vocazione turistica del paese minacciata dal cambiamento climatico e per questo bisognosa di un turismo responsabile e attento alla sostenibilità. Obiettivi del percorso sono:

- Definizione degli strumenti di analisi e valutazione condivisa per lo sviluppo dell'Ecomuseo di Montecreto;
- consolidamento della conoscenza tecnica e comunitaria all'interno di un unico quadro che approfondisca gli aspetti determinanti dell'identità locale;
- valorizzazione delle realtà organizzate e sviluppo di sinergie per realizzare nuove attività ed iniziative;
- individuazione di nuove strategie per lo sviluppo sostenibile della comunità;
- ri-definizione degli obiettivi e strategie in riferimento al turismo e al loro impatto economico, sociale e culturale sulla comunità.

Il **Tavolo di Negoziazione** ha il compito di impostare il confronto, contribuire a definire le questioni in gioco, gli attori e gli indicatori e definire lo sviluppo del percorso.

Il **Comitato Locale di Garanzia** ha funzione di supervisione dello svolgimento del processo, e può fornire un contributo per le definizioni delle questioni in gioco e degli indicatori.

La composizione del Comitato di Garanzia è: Daniela Poggiali (Ecomuseo del Sale e del mare di Cervia); Monia Guarino (esperta di percorsi partecipativi); Antonella Tonielli (Comune di Spilamberto che ha istituito l'Ecomuseo dell'Aceto Balsamico).

## CONDIVISIONE FASI E ATTIVITÀ

### 1a FASE – RICERCA E PROMOZIONE (12 aprile – 15 giugno 2024)

Obiettivi di questa fase sono la mappatura degli attori, delle questioni in gioco e delle percezioni degli abitanti e la promozione del percorso. Le attività messe in campo sono la presentazione del percorso in un incontro pubblico e la ricerca esplorativa costituita dalla somministrazione di un sondaggio agli abitanti stabili e temporanei, e interviste sul campo.

### 2a FASE – SVILUPPO (16 giugno 2024 – 30 settembre 2024)

In questa fase si elabora la Mappa di Comunità e si progetta la proposta per l'istituzione dell'Ecomuseo. Si organizzano: un laboratorio di pensiero per definire le funzioni della Mappa di Comunità e dell'Ecomuseo all'interno del processo di sviluppo sostenibile; due passeggiate patrimoniali sceniche per l'emersione dei valori naturalistici, storici, culturali condivisi; due laboratori di progettazione per definire le modalità di esposizione della mappa di Comunità e le ipotesi progettuali per l'Ecomuseo. Le attività sono integrate dalla discussione virtuale sulla piattaforma PartecipAzioni.

### 3a FASE – CONSEGNA E VALUTAZIONE

Obiettivi della fase sono concretizzare le proposte e valutare le prospettive. Il Documento di Proposta Partecipata sarà condiviso e presentato in un incontro pubblico. Parallelamente con un incontro si valuteranno le ricadute del progetto sulla comunità e le concrete prospettive. Si conclude in questa fase anche la discussione virtuale sulla piattaforma PartecipAzioni.

## CONDIVISIONE DELLE DOMANDE GUIDA

Le questioni, emerse anche dal Tavolo di Negoziazione, sono state declinate in domande che verranno utilizzate come guida per il confronto con gli abitanti nei vari incontri.

### Domanda principe

- Cosa fa essere Montecreto il luogo che è?

## Mappa di Comunità

- Il paesaggio rappresenta un elemento chiave del benessere individuale e sociale?
- Di chi è il paesaggio?
- Quali sono i valori e gli aspetti più importanti che desideriamo rappresentare nella mappa di comunità di Montecreto?
- Quali sono i bisogni e le aspettative della comunità rispetto alla mappa di Montecreto?
- Come possiamo rendere la mappa di comunità accessibile?
- Come possiamo sviluppare e condividere la mappa in modo efficace?
- Quali sono le iniziative o le esperienze di successo che coinvolgono i turisti e la comunità locale in modo condiviso?
- Come possiamo promuovere la partecipazione attiva dei turisti per la comunità di Montecreto?
- Cosa succede una volta resa pubblica la mappa di comunità?
- Qual è l'importanza delle relazioni nella definizione della Mappa?
- Come possiamo sviluppare la Mappa per evitare che si solamente un elenco di monumenti e/o dati storici?
- Come far dialogare la Mappa di Comunità con le proposte culturali presenti sul territorio?
- Come possiamo promuovere la partecipazione attiva dei giovani per la cura e lo sviluppo dei patrimoni di Montecreto (beni comuni)?
- Quali strumenti possiamo mettere in campo per incrementare e rendere più attrattivi i patrimoni della comunità?

## Ecomuseo

- Che cos'è un Ecomuseo?
  - Perché istituire l'Ecomuseo?
  - L'Ecomuseo può aiutare lo sviluppo ecologico e sostenibile a Montecreto e se sì, come?
  - Nello sviluppo di un Ecomuseo è più importante privilegiare il metodo o i risultati?
  - Quali sono gli ingredienti che possono favorire la partecipazione allo sviluppo dell'Ecomuseo?
  - Come destare interesse per il patrimonio ecomuseale negli abitanti temporanei?
  - Quale potrebbe essere la prima attività dell'Ecomuseo di Montecreto?
  - Come si può integrare l'Ecomuseo con le attività di promozione del territorio?
-