



Città di Castel Maggiore
Bologna

IL BENESSERE DI TUTTI

PERCORSO PARTECIPATIVO

SCHEDA PER LA PRESENTAZIONE DI PROGETTI

Titolo del progetto:	ARTETERAPIA
Proponente:	Centro Sociale R.C. Trebbo APS Centro Sociale Ezio Antinori APS
Ambiti tematici su cui si incentra la proposta	† L'arteterapia è una disciplina che, attraverso l'utilizzo di mediatori artistici, favorisce l'autoespressione, la riflessione e i processi di cambiamento. Mediante i materiali artistici come strumenti espressivi, promuove il benessere della persona offrendo la possibilità di dare forma creativa a contenuti e immagini interiori che non sono ancora esprimibili verbalmente.
Descrizione sintetica della proposta progettuale (max 20 righe)	La proposta progettuale consiste in un percorso di arteterapia a cadenza settimanale, rivolto a un gruppo di massimo diciotto/venti persone abitanti nella frazione e zone limitrofe prevalentemente in età adulta. Il progetto si sviluppa da gennaio a dicembre e prevede incontri della durata di un'ora e mezza. Attraverso l'utilizzo di mediatori artistici, il percorso intende favorire la libera espressione, il contatto con le risorse creative individuali e la rielaborazione di contenuti ed immagini interne non ancora esprimibili verbalmente. Particolare attenzione è dedicata alla dimensione gruppale, con l'obiettivo di rafforzare le relazioni interpersonali, il senso di appartenenza e di comunità,

	contrastando le esperienze di isolamento e solitudine. Gli incontri si svolgono all'interno di uno spazio protetto, sicuro e non giudicante, che valorizza i tempi individuali e promuove un graduale coinvolgimento nell'esperienza di gruppo, sostenendo il benessere e l'autostima dei partecipanti.
Contesto di riferimento, target, problematiche in cui si inserisce la proposta (max 20 righe)	Il progetto è destinato a un gruppo di massimo diciotto/venti partecipanti frequentanti il Centro Sociale Trebbo e Centro Sociale Ezio Antinori APS e all'intera cittadinanza e non solo agli abitanti della frazione Trebbo. Considerata la prevalenza di persone adulte tra i destinatari, l'intervento è progettato per agire sia sulla dimensione individuale sia su quella gruppale. In particolare, il progetto mira a rafforzare il senso di comunità e di appartenenza, con l'obiettivo di prevenire e contrastare le condizioni di isolamento e solitudine frequentemente riscontrabili nella popolazione in età geriatrica. Non prevede oneri a carico dei partecipanti.
Obiettivi (max 5 righe)	- Favorire la libera espressione e il contatto con il proprio potenziale creativo. - Sostenere la rielaborazione delle immagini interne attraverso la rappresentazione artistica e la condivisione nel gruppo. - Rafforzare le relazioni interpersonali e il senso di appartenenza.
Fasi e modalità di realizzazione della proposta (max 20 righe – è possibile inserire un cronogramma)	Gli incontri si svolgono con cadenza settimanale e hanno una durata di un'ora e mezza, da gennaio a dicembre. Trattandosi di un progetto a medio-lungo termine, i temi degli incontri possono variare in base alle esigenze del gruppo e al momento specifico del percorso. In ogni caso, al di là delle variabili legate ai materiali utilizzati o ai temi affrontati, tutti gli incontri seguono una struttura di base. È prevista una prima fase di pre-contatto e concentrazione, durante la quale viene presentato il tema dell'incontro e i partecipanti iniziano a entrare in uno stato mentale favorevole al contatto con le proprie risorse creative. Successivamente, anche attraverso eventuali input tematici, si passa alla fase di produzione di una o più opere, individuali o di gruppo. L'incontro si conclude con una fase di distanziamento dal proprio lavoro e di condivisione con il gruppo. È importante sottolineare che questa fase finale, pur essendo fondamentale, non è necessariamente verbale, ma può anch'essa essere mediata attraverso modalità artistiche.

Fasi e modalità di realizzazione della proposta (max 20 righe – è possibile inserire un cronogramma)	
Risultati e benefici attesi (max 20 righe)	Durante gli incontri verrà garantito uno spazio di ascolto e confronto protetto, sicuro e non giudicante, all'interno del quale ogni partecipante possa sentirsi libero di esprimersi. Tale contesto favorirà il rafforzamento dell'autostima e del senso di autoefficacia dei singoli, promuovendo al contempo un graduale e rispettoso avvicinamento all'esperienza di gruppo, nel rispetto dei tempi individuali.
Criteri di valutazione dei benefici ottenuti (max 20 righe)	La valutazione dei benefici ottenuti avverrà attraverso l'osservazione qualitativa dei partecipanti nel corso degli incontri, con particolare attenzione ai cambiamenti nel modo di rapportarsi alla propria produzione artistica e all'esperienza di gruppo. In particolare, verranno considerati indicatori quali una maggiore disponibilità all'espressione creativa, una progressiva riduzione del giudizio nei confronti della propria opera, l'aumento del coinvolgimento nelle attività proposte e una più attiva partecipazione ai momenti di condivisione. Saranno inoltre osservati eventuali cambiamenti nelle dinamiche relazionali, come una maggiore apertura verso gli altri, un clima di fiducia reciproca e il rafforzamento del senso di appartenenza al gruppo. Ulteriori criteri quali rilevazione delle presenze e la percentuale di presenza.

Budget del progetto (compilare la tabella)

Attività prevista nel progetto	Periodo di svolgimento	Somme richieste al Comune	Somme finanziate da altri soggetti	Budget totale
ARTETERAPIA	Anno 2026 Anno 2027	EURO 5000 Per annualità	NO	EURO 10000